BU-COMMUNITY COLLEGE CONSULTANCY CENTRE

REVISED SYLLABUS – 2021-22

FOR

DIPLOMA IN FUNDAMENTAL TAMIL

BHARATHIAR UNIVERSITY

COIMBATORE-641046

BHARATHIAR UNIVERSITY: COIMBATORE

DIPLOMA IN FUNDAMENTAL TAMIL
(Community College)

(for the Candidates admitted from the academic year 2021 -22 onwards)

தகுதி: 10, +2 வகுப்புகள் அல்லது அதற்கு இணையாகத் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்கள்.

SCHEME OF EXAMINATIONS

S.No	Title of the Course	Credits	Maximum Marks
1	தாள் - 1 மனிதவள மேம்பாடு	4	100
2	தாள் - 2 பயன்பாட்டுத் தமிழ்	4	100
3	தாள் - 3 எழுத்திலக்கணம்	4	100
4	தாள் - 4 சொல்லிலக்கணம்	4	100
5	தாள் - 5 மொழிப்பயிற்சி - 1	4	100
6	தாள் - 6 மொழிப்பயிற்சி - 2	4	100
7	தாள் - 7 மொழிப்பயிற்சி - 3	4	100
8	செய்முறை	4	100
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	32	800

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி- அ : (10 x 1=10 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

பகுதி- ஆ: (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்டவற்றுள் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

பகுதி- இ: (3x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

கீழ்க்கண்ட அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க (அ அல்லது ஆ)

தாள் - 1

மனிதவள மேம்பாடு

பாடத்தின் நோக்கம்		
உடல்நலமும் மனநலமும் பெற்றுச் சிறந்த குடிமகனாக வாழ்தல்		
பயன்கள்		
1.	உடல் பாதுகாப்புத் திறன் பெறுவர்	**K1**
2.	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	**K3**
3.	வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்	**K5**
4.	வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் புரிந்து கொள்வர்	**K2**
5.	தொழிற்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	**K6**
K1 – அறிதல்; **K2** – புரிதல்; **K3** – பயன்படுத்துதல்; **K4** – பகுத்தல்; **K5** – மதிப்பிடல்; **K6** – தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
தொழிற்திறன் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் - தொடர் புத்தாக்க முயற்சி - அன்றாட வளர்ச்சி - சந்தைப் போக்கை கவனித்தல் - கூட்டுறவு முயற்சி - இதழ்கள்,நூல்கள், இணையத்தை பயன்படுத்துதல்.		
அலகு - 2		
உடல்திறன் பாதுகாப்பு - இயம, நியம இருக்கைப் பயிற்சி - பொது சுகாதாரம் - உணவு நலம் - வரும்முன் காத்தல்.		
அலகு - 3		
மனநல பாதுகாப்பு - மனநல பயிற்சி - மூச்சுப் பயிற்சி - தியானம் - நல்லெண்ணங்களை வளர்த்துக் கொள்ளுதல் - இயற்கையிடம் இணக்கத்தை உணர்தல் - தன்னை அறிதல்.		
அலகு - 4		
தொடர்புக் கலை - பேச்சுத்திறன் - உரையாடல் பயிற்சி - மற்றவர்களைப்புரிந்துகொள்ளுதல் - மதிப்பிடப்பட்ட தன் கருத்தை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சொற்களில் உறுதிப்பட தெரிவிப்பதற்கான பயிற்சி.		
அலகு - 5		
சமூகப் பொறுப்புணர்வு - பொதுநலம் பேணுதல் - மற்றவர்க்கு உதவுதலின் அவசியம் - நமது பண்பாடு கட்டமைத்த அற உணர்வுகளும் கடமைகளும் - நமது சட்ட - அரச அமைப்பை அறிதல் - பொறுப்புள்ள குடிமக்களின் கடமைகள்.		
பார்வை நூல்		
1	யோகிசுத்தானந்த பாரதி (2001) - திருமந்திர விளக்கம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சிதம்பரம்.	

தாள் - 2

பயன்பாட்டுத்தமிழ்

<u>பாடத்தின் நோக்கம்</u>

1. படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.
2. எழுத்தாற்றல் திறனைப் பெறுதல்.
3. மொழியறிவு பெற பயிற்சி பெறல்.

பயன்கள்

1.	கவிதை படைக்கும் திறன் பெறுவர்	**K6**
2.	அறநூல்களில் உள்ள அறக்கருத்துகளை பெறுவர்	**K1**
3.	கலைச்சொல் உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	**K5**
4.	கற்பனை திறன் பெறுவர்	**K6**
5.	மொழியை ஆளும் திறன் பெறுவர்	**K5**

K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** –தொகுத்தல்

அலகு - 1

திருக்குறள் - செய்ந்நன்றி அறிதல், கேள்வி நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல் 171 முதல் 175 வரை, கல்வி - 131,132,135,138,139 (ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்) புதுக்கவிதை - ஒரு கிராமத்து நதி (ஒரு கவிதை மட்டும்), சிறுகதை - ஒருபிடி சோறு.

அலகு - 2

மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை புனைதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு - கருத்து - வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்

அலகு - 3

கலைச்சொல் விளக்க வரையறை - மொழிப்பெயர்ப்பில் புது சொற்களை உருவாக்கும் அவசியம் - தமிழ்க் கலைச்சொல்லாக்க முறைகள் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதியசொற்களும் தொடர் மொழிகளும் - மரபுத் தொடர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும்.

அலகு - 4

சொல்லும் பொருளும் - கவிதை உரைநடை வேறுபாடு - உணர்வுச்சொற்கள் - சொல் குறிக்கும் இருவகைப் பொருள் - சொல்லின் சூழ்நிலை -கவிதைச் சொல் - சொல்வோன் குறிப்பு - மதிப்புடையச் சொற்கள் - மொழி வளர்ச்சியும் பயனும் - புதுச்சொல் பிறத்தல் - எண்ண ஊட்டுச்சொல் - தாய்மொழிச்சொல் - இறந்த சொற்களைக் கவிதையில் பயன்படுத்துதல்.

அலகு - 5

உரைநடை ஆக்கப் பயிற்சி தரும் பயன்கள் - சிறந்த உரைநடை ஆக்கத்தின் இயல்புகள் - உரைநடை ஆக்கம் செய்யும் போது கவனிக்க வேண்டியவை - மாதிரிப் பயிற்சி - செய்யுள் நயம் பாராட்டல் - மாதிரிப் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள்

1	திருக்குறள்
2	நாலடியார் - கழக வெளியீடு
3	சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதை தொகுப்பு
4	ஜெயகாந்தன் சிறுகதைத் தொகுப்பு
5	மொழிப்பயன்பாடு - கா.பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
6	கலைச்சொல்லாக்கம் - முனைவர் இராதா செல்லப்பன், திருச்சி.
7	கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன், சீதை பதிப்பகம்.
8	இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞுபனசம்பந்தம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

9	தமிழ்மொழி விளக்கம் (இரண்டாம் பகுதி) - க.கயிலாயநாதன், வட்டுக்கோட்டை இந்துக்கல்லூரி, சித்தன்கேணி.
10	மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும் - புலவர் க. இளங்கோவன், விஜயா பதிப்பகம்

தாள் - 3

எழுத்திலக்கணம்

பாடத்தின் நோக்கம்		
1.தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். 2.எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.		
பயன்கள்		
1.	தமிழின் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவதன் மூலம் தமிழை பிழையறக் கற்பர்	**K1**
2.	புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	**K6**
3.	சொற்களின் அமைப்பை அடையாளம் காணும் திறன் பெறுவர்	**K5**
4.	பகுபதஉறுப்பிலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	**K2**
5.	செய்யுள் விகாரங்களை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	**K2**
K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** –தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
எழுத்து - விளக்கம் - முதல் எழுத்து - உயிரெழுத்து - அகச்சுட்டு - புறச்சுட்டு - வினாவெழுத்து - அகவினா புறவினா - மெய்யெழுத்து - வல்லினம் - மெல்லினம் - இடையினம் - சார்பெழுத்துகள் - உயிர்மெய்யெழுத்து - அளபெடை வகைகள் - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகர வகைகள் - எழுத்துக் குறுகலின் வகைகள்.		
அலகு - 2		
மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் - மொழிக்கு இடையில் வரும் எழுத்துகள் - மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - இடைநிலை மெய்ம்மயக்கம் - வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் - உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் - போலி விளக்கம் - முதற்போலி - இடைப்போலி- கடைப்போலி.		
அலகு - 3		
பதம் - பகுபதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப்பகுபதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - இறந்தகால இடைநிலை - நிகழ்கால இடைநிலை - எதிர்கால இடைநிலை - சாரியை - சந்தி - விகாரம்.		
அலகு - 4		
செய்யுள் விகாரங்கள் - வலித்தல் விகாரம் - மெலித்தல் விகாரம் - நீட்டல் விகாரம் - குறுக்கல் விகாரம் - தொகுத்தல் விகாரம் - முதற்குறை - இடைக்குறை - கடைக்குறை.		
அலகு - 5		
புணர்ச்சி விளக்கம் - வேற்றுமைப் புணர்ச்சி - அல்வழிப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுபுணர்ச்சி		
பார்வை நூல்கள்		
1	தொல்காப்பியம் (2009) - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	
2	பவனந்தி முனிவர்(1992) - நன்னூல் - முல்லை நிலையம், சென்னை	
3	முனைவர் சொ.பரமசிவம்(2004) - நற்றமிழ் இலக்கணம் - பாட்டுப்பதிப்பகம், சென்னை.	

தாள் - 4

சொல்லிலக்கணம்

பாடத்தின் நோக்கம்		
தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பை புரிந்து கொள்ளல். தமிழ்மொழியின் தொடரமைப்பினை அறிந்து கொள்ளல்.		
பயன்கள்		
1.	சொல் இலக்கணம் குறித்து அறிவர்	**K1**
2.	சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணும் திறன் பெறுவர்	**K2**
3.	சொல்லமைப்பையும் தொடரமைப்பையும் அறிவதன் மூலம் எழுத்தாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்	**K6**
4.	தொடரமைப்புகளில் ஏற்படும்பிழைகளை அகற்றும் திறன் பெறுவர்	**K3**
5.	மரபு குறித்து அறிந்து கொள்வர்	**K1**
K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** –தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
சொல் இலக்கணம் - மொழி விளக்கம் - ஒருமொழி - தொடர்மொழி - திணை - உணர்திணை - அ∴றிணை - வழக்கு - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு - சொல் வகைகள் - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல்.		
அலகு - 2		
பெயர்ச்சொல் இலக்கணம் - பொருட்பெயர் - இடப்பெயர் - காலப்பெயர் - சினைப்பெயர் - குணப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - ஆகுபெயர் இலக்கணம் - அதன் வகைகள்		
அலகு - 3		
வினைச்சொல் இலக்கணம் - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை - வினை முற்று - வினைச்சொல் பகுப்பு - வியங்கோள் வினைமுற்று - தெரிநிலை வினை - இடைச்சொல்.		
அலகு - 4		
தொகைநிலைத்தொடர் - தொகாநிலைத் தொடர் - வழு விளக்கம் - வழு வகைகள் - வழா நிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை		
அலகு - 5		
மரபு - மரபு வழாநிலை - சிறப்புப்பெயர்கள் - இயற்பெயர் - அடுக்குத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - ஒருபொருட் பல பெயர்கள்.		
பார்வை நூல்கள்		
1	தொல்காப்பியம் (2009) - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.	
2	பவனந்தி முனிவர்(1992) - நன்னூல் - முல்லை நிலையம், சென்னை	
3	முனைவர் சொ.பரமசிவம்(2004) - நற்றமிழ் இலக்கணம் - பாட்டுப்பதிப்பகம், சென்னை	

தாள் - 5

மொழிப்பயிற்சி – 1

பாடத்தின் நோக்கம்		
தமிழ் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு வேறுபாட்டைப் புரிந்து கொள்ளல். தமிழைப் பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் ஊக்குவித்தல்.		
பயன்கள்		
1.	பிழையின்றி வாக்கியங்களை எழுதும் திறன் பெறுவர்	**K3**
2.	வாக்கியங்களை புரிந்து கொண்டு பத்தியமைக்கப் பழகுவர்	**K4**
3.	தொடரமைப்புகளை உற்றுநோக்குவதன் மூலம் படைப்புகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	**K5**
4.	வல்லினம் மிகும்இடம் மிகாஇடம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்	**K1**
5.	நிறுத்தற்குறி இட அறிவர்	**K2**
K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** – தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
எழுத்துப்பிழைகளை நீக்கும் வழிகள் - சில பிழைகளும் திருத்தங்களும் - ர, ற, ண, ந, ன வேறுபாடுகள்		
அலகு - 2		
வலி மிகலும் மிகாமையும் - வலிமிகும் விதிகள் - மிகா விதிகள் - சந்தி முறைகள் சொற்றொடர்ப் பிரிப்புத் தவறுகள் - அதிலுள்ள பிழைகளைத் திருத்தும் வழிகள்.		
அலகு - 3		
வாக்கியம் - வாக்கிய வகைகள் - தனி வாக்கியம் - தொடர் கலவை வாக்கியம் - மறுமலர்ச்சி வாக்கியம் - வாக்கியம் அமைக்கும் முறைகள் - எழுவாய் - பயனிலை - தமிழ்வாக்கியங்களின் சிறப்பு - இசைவு வாக்கிய வழுக்கள் - திருத்தங்கள்.		
அலகு - 4		
வாக்கியங்களை மாற்றும் முறைகள் - உடன்பாட்டு வாக்கியம் - எதிர்மறை வாக்கியம் - தன்வினை - பிறவினை - செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - நேர்கூற்று - அயற்கூற்று வாக்கியங்கள்.		
அலகு - 5		
பத்தி அமைப்பு - குறிகள் - நிறுத்தற்குறிகள் இடுதல் - காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற்புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினா - உணர்ச்சி - மேற்கோள் குறிகள் - தொடர்விடுபாட்டுக் குறி - பிறைக்குறி - பகர அடைப்புக் குறி.		
பார்வை நூல்கள்		
1	பரந்தாமனார் (2000) - நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா, பாரிநிலையம், சென்னை.	
2	செம்பியன்(1998) - க், ச், த், ப் மிகுதலும் மிகாமையும் - திங்கள் பதிப்பகம், செம்பனார் கோயில்.	
3	பாவேந்தர்(2004) - தவறின்றித் தமிழ் எழுத, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.	

தாள் - 6

மொழிப்பயிற்சி – 2

பாடத்தின் நோக்கம்		
எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல் சொற்களைக் கையாளும் திறன் பெறுதல் எழுத்துப்பெயர்ப்பில் கவனம் செலுத்தல்		
பயன்கள்		
1.	சிந்தனை ஆற்றலைப் வளர்த்து கொள்வர்	**K6**
2.	சொற்களுக்கானப் பொருளை அறிந்து கொள்வர்	**K3**
3.	எழுத்துப் பெயர்ப்பின் மூலம் பிற மொழிகளையும் எளிதில் அறிவர்	**K2**
4.	ஒருபொருள்தரும் பலசொற்களையும் பொருள் வேறுபடுத்தும் நெறிமுறைகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்	**K4**
5.	கடிதம் மற்றும் கட்டுரை எழுதும் திறன் பெறுவர்	**K6**
K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** – தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
மொழி விளக்கம் - தாய்மொழி - கருத்துத் தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத் திறன் - அழகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.		
அலகு - 2		
பொருளில் கவனம் - சொல் தோவில் கவனிக்க வேண்டியவை - ஒரே மூலமானாலும் பொருள் வேறு - ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள் - சொல்லின் தொனிப் பொருள் - சொற்சேர்க்கையில் நெருடல் - பெயர்ச்சொல்லை வினையாக்கும் வினைகள்.		
அலகு - 3		
எழுத்துப் பெயர்ப்பின் விளக்கம் - எழுத்துப் பெயர்ப்பின் நோக்கம் - எழுத்துப் பெயர்ப்பில் கவனிக்க வேண்டியவை - அட்டவணை - குறிப்புகள்.		
அலகு - 4		
ஒருபொருள் பலசொல் பதிவுகளும் பொருள் வேறுபடுத்தும் நெறிமுறைகளும் - ஒரு பொருள் பலசொல்லும் பயன்பாட்டெல்லையும் குறிப்புப் பொருளும்.		
அலகு - 5		
கடிதம் எழுதுதல் (அலுவலகம் / பொது) - கட்டுரை எழுதுதல் - சுருக்கி எழுதுதல்		
பார்வை நூல்கள்		
1	தமிழ் நடைக் கையேடு - அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தனாம்பட்டி-10.	
2	தமிழ்மொழி விளக்கம் - க.கயிலாயநாதன், வடடுக்கோட்டை இந்துக்கல்லூரி, சித்தன்கேணி.	
3	மொழிநூல் - மு.வரதராசனார், முல்லைநிலையம், மதுரை.	
4	மொழிமுகங்கள் - கி.அரங்கன், தஞ்சை ஆய்வியல் கழகம், தஞ்சாவூர்-5. www.tamilvu.in	
5	மொழிப்பயன்பாடு - கா.பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை	

தாள் - 7

மொழிப்பியிற்சி – 3

பாடத்தின் நோக்கம்		
தற்கால உலகில் தமிழின் நிலையை அறிய வைத்தல். பேச்சுத் திறனை மேம்படுத்தல் படைப்புத் திறனை வளர்த்தல்		
பயன்கள்		
1.	படைப்பாற்றல் திறன் பெறுவர்	**K6**
2.	நாடக வசனம் எழுதும் திறன் பெறுவர்	**K3**
3.	வாசிப்புத்திறன் பெறுவர்	**K1**
4.	மேடைகளில் பேசும் திறன் பெறுவர்	**K3**
5.	நூல் மதிப்புரை எழுதும் திறன் பெறுவர்	**K6**
K1 –அறிதல்; **K2** –புரிதல்; **K3** –பயன்படுத்துதல்; **K4** –பகுத்தல்; **K5** –மதிப்பிடல்; **K6** –தொகுத்தல்		
அலகு - 1		
மின்னணு ஊடகங்களில் தமிழ் - வானொலி மொழிநடை - தொலைக்காட்சி மொழிநடை - திரைப்பட மொழிநடை - அச்சுஊடகங்களில் தமிழ் - நாளிதழ் வார, மாத இதழ்களில் தமிழ்.		
அலகு - 2		
நேர்காணல் - வானொலி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல் - ஆவணங்கள் வரைதல் - விளம்பரம் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களை வாசித்தல் - விமர்சனம் எழுதுதல் - நூல் மதிப்புரை வரைதல் - தலையங்கம் எழுதுதல்.		
அலகு - 3		
பேச்சுக்கலை - தோற்றுவாய் - சொற்பொழிவு - தர்க்கம் - எழுதிப்படித்தல் - ஒலிபெருக்கிப் பேச்சு - பிரசங்கம் செய்தல் - சொற்பொழிவு தயாரித்தல் - அவையச்சம் நீக்குதல்.		
அலகு - 4		
செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதிதாசன் எழுதிய பிசிராந்தையார் நாடகத்தை வாசித்தல் - சுயமாக படைப்பாற்றலை வளர்த்தல் - நாடகம் எழுதுதல்.		
அலகு - 5		
மொழிப்பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழிப்பெயர்ப்புகள்		
பார்வை நூல்கள்		
1	மொழிப்பயன்பாடு - கா.பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
2	படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.	
3	கவிபாடலாம் கி.வா.ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.	
4	மொழிப்பெயர்ப்பியல் - ந.முருகேசபாண்டியன் , உயிர்எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.	
5	பல் ஊடகங்களில் தமிழ் - www.tamilvu.org	

தாள் - 8

திட்டப்பணி(Project)

அடிப்படைத்தமிழ் என்ற பாடத்திட்டத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட திறன்களுடன் தொடர்புடைய திட்டப் பணிகளை மாணவர்கள் குறைந்தபட்சம் 50 முதல் 55 பக்கங்களில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.