



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்**  
(A State University, Accredited with "A" Grade by NAAC and  
13<sup>th</sup> Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)  
கோயம்புத்தூர் 641 046, இந்தியா

**பாடத்திட்டக் குழு**  
**B.A., & B.Litt**

வ.எண்	பெயர் & முகவரி
1	<b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் (Chairperson)</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004
2	<b>முனைவர் கே.கண்ணன் (University Nominee)</b> இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு.
3	<b>முனைவர் என். பாலசுப்பிரமணியன் (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை சிக்கண்ணா அரசு கலைக் கல்லூரி, திருப்பூர்
4	<b>முனைவர் ஐ.அந்தோணியம்மாள் (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை பிஷப் அம்ரோஸ் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.
5	<b>முனைவர் எப்.அபுபக்கர் (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை.
6	<b>முனைவர் இரா.ஜெயந்தி (Member)</b> இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை பூ.சா.கோ கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.
7	<b>முனைவர் எம்.அனுசுயாதேவி (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அரசு பெண்கள் கலைக் கல்லூரி, சேலம் 8.
8	<b>முனைவர் ஜி.முத்துலட்சுமி (Member)</b>

	தலைவர், தமிழ்த்துறை மற்றும் ஆராய்ச்சி மய்யம். தமிழ்த்துறை, அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி, சித்தூர் பாலக்காடு.
9	<b>கவிஞர் மகுடேஸ்வரன் (Member)</b> எண் 24, பிரபு நகர், முதல்தெரு நல்லூர், திருப்பூர்.
10	<b>எஸ்.சிவானந்தன் (Member)</b> 267/1, உப்பார வீதி கோயம்புத்தூர்-641001
11	<b>முனைவர் சீனிவாசன் (Member)</b> முதல்வர், அரசு கலைக் கல்லூரி, திட்டமலை, நம்பியூர், ஈரோடு
12	<b>முனைவர் எம். கவிதா (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை ஈரோடுகலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, ஈரோடு.
13	<b>முனைவர் எம்.மதியழகன் (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலைப்பேட்டை.
14	<b>முனைவர் என்.மணிகண்டன் (Member)</b> உதவிப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு
15	<b>முனைவர் ஜி.மலர்விழி (Member)</b> இணைப் பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை ஸ்ரீ வாசவி கல்லூரி, ஈரோடு.

## இளமில்க்கியவியல் (B.Lit)

பாரதியார் பல்கலைக்கழக இணைப்புக் கல்லூரிகளுக்கூரிய பாடத்திட்டம்

(2021 – 2022 சேர்வோருக்குரியது)

பாடக்குறியீட்டு எண் :



பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்  
(A State University, Accredited with "A" Grade by NAAC and  
13<sup>th</sup> Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)  
கோயம்புத்தூர் 641 046, இந்தியா

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் :: கோயம்புத்தூர் 641046

இளமில்க்கியவியல

**VISION: (தொலைநோக்கு)**

Imparting quality higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their creativity and literacy competence through Tamil Language and Literature

**MISSION : (குறிக்கோள்)**

- To heighten the efficacy of interpreting literary texts in the contexts of Tamil society and Tamil culture
- To re-examine the pedagogical techniques used for literary studies through mother tongue
- To instill critical thinking and evaluating skills to transform students into effective researchers
- To upgrade the literary and linguistic competence of students by exposing them to literatures of varied eras

**Program Educational Objectives (PEOs)**

The B.Lit program describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation

PEO1	எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனை பெற வைத்தல்
PEO2	இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்
PEO3	மொழி பெயர்ப்பு திறனை வளர்த்தல்
PEO4	சமூக மாற்றத்திற்கான காரணங்களைப் புரிய வைத்தல்
PEO5	கற்றலின் புதிய தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்தல்
PEO6	பண்பாட்டு உணர்வை ஏற்படுத்துதல்
PEO7	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிய வைத்தல்
PEO8	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்
PEO9	சித்தர்களின் ஆளுமையை உணர வைத்தல்
PEO10	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்





**Program Specific Outcomes (PSOs)**

After the successful completion of **B.Lit** program, the students are expected to

PSO1	இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்
PSO2	மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்
PSO3	மொழிபெயர்ப்பு கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாக திகழ்தல்
PSO4	கல்வெட்டுகளை வாசிப்பதற்கான திறன் பெறுதல்
PSO5	கலைகளின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
PSO6	கணினி நுட்பங்களை அறிதல்
PSO7	நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
PSO8	இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுதல்
PSO9	திறனாய்வு முறையினை அறிதல்
PSO10	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல்



**Program Outcomes (POs)**

On successful completion of the B.Lit program

PO1	வாழ்க்கை நெறிமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
PO2	மொழி ஆளுமைப் பெறுதல்
PO3	சமூக சிந்தனையைப் பெறுதல்
PO4	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்
PO5	நாட்டுப் புற மக்களின் பண்பாட்டை அறிதல்
PO6	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்
PO7	இணையத்தளங்களில் தமிழ் மொழி இடம் பெறும் நிலையினைத் அறிதல்
PO8	அகழ்வாராய்ச்சி குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்
PO9	காப்பியங்களின் வழி சமூக அமைப்பினை அறிதல்
PO10	அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்



**B.Lit Curriculum (Affiliated colleges)**

*(For the students admitted during the academic year 2021 – 22 onwards)*

Course Code	Title of the Course	Credits	Hours		Maximum Marks		
			Theory	Practical	CIA	ESE	Total
<b>FIRST SEMESTER</b>							
core-I	இக்கால இலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-II	இலக்கணம்-1 (நன்னூல், எழுத்து, யாப்பு)	4	6		50	50	100
Core-III	நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்	3	5		30	45	75
Core-IV	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1	3	5		30	45	75
Allied-I	தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 1	4	6		50	50	100
	<b>EnvirnomentaI Studies</b>	2	2		-	50	50
<b>Total</b>		20					500
<b>SECOND SEMESTER</b>							
Core-V	அற இலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-VI	இலக்கணம் -2 (நன்னூல், சொல், நம்பியகப்பொருள்)	4	6		50	50	100
Core-VII	நாடகவியல்	4	5		50	50	100
Core-VIII	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	4	5		50	50	100
Allied-II	தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 2	4	6		50	50	100
	<b>Value Education – Human Rights</b>	2	2		-	50	50
	Language Proficiency for Employability	2	2	-	25	25	50
	<a href="http://kb.naanmudhalvan.in/Special:FilePath/Cambridge_Course_Details.pdf">http://kb.naanmudhalvan.in/Special:FilePath/Cambridge_Course_Details.pdf</a>						
<b>Total</b>		24					600
<b>THIRD SEMESTER</b>							
Core-IX	பக்தி இலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-X	இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்)	4	6		50	50	100
Core-XI	தமிழிசை	4	4		50	50	100
Core-XII	தமிழிலக்கிய வரலாறு	4	4		50	50	100
Allied-III	ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 1	4	5		50	50	100
	<b>Skill based Subject I இதழியல்</b>	3	3		30	45	75
	<b>Tamil /Advanced Tamil (OR) Non-major elective-1 (yoga for Human Excellence) /Women’s Rights / Constitution of India</b>	2	2		50	50	50
<b>Total</b>		25					625



FOURTH SEMESTER							
Core-XIII	சிறுநிலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-XIV	இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணர்)	4	6		50	50	100
Core-XV	நாடக இலக்கியம்	4	4		50	50	100
Cor-XVI	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	4		50	50	100
Allied-IV	ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு - 2	4	5		50	50	100
	Skill based Subject 2 ஒப்பிலக்கியம்	3	3		30	45	75
	Tamil /Advanced Tamil (OR) Non-major elective-II (General Awareness )	2	2		50	50	50
	NAAN MUTHALVAN-Digital Skills for Employability – Office Fundamentals	2	2		25	25	50
	<a href="http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx">http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx</a>						
	<b>Total</b>	27					675
FIVTH SEMESTER							
Core-XVII	காப்பிய இலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-XVIII	இலக்கணம் - 5 (தொல்காப்பியம், சொல், சேனாவரையார்)	4	6		50	50	100
Core-XIX	சைவ சித்தாந்தம்	4	6		50	50	100
Core-XX	கோயிற்கலை	4	5		50	50	100
Elective - I	அ) நாட்டுப்புறவியல் ஆ) மொழியைப் பயன்படுத்துதல் இ) ஆட்சித்தமிழ்	4	4		50	50	100
	Skill based Subject – 3 அகராதியியல்	3	3		30	45	75
	<b>Total</b>	23					575
SIXTH SEMESTER							
Core-XXI	சங்க இலக்கியம்	4	6		50	50	100
Core-XXII	இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம், பொருள், இளம்பூரணம்)	4	6		50	50	100
Core-XXIII	திறனாய்வு	4	5		50	50	100
Elective- II	1.கல்வெட்டும் செப்பேடும் 2.மொழிபெயர்ப்பியல் 3.உரைநடை இலக்கியம்	4	5		50	50	100
Elective - III	1.இந்தியத்தத்துவம் 2.சுற்றுலாவியல் 3.சித்தர் பாடல்கள்	4	5		50	50	100
	Skill based Subject – 4 சுவடியியல்	3	3		30	45	75
	Extension Activities	2	-		50	-	50

	<b>Employability Readiness- NaanMudhalvan Course</b>	-	-	-	-	-	-
	<b>Total</b>	25					625
	<b>Grand Total</b>	144					3600



## ONLINE COURSES

சம கால பிரச்சனைகளை  
மையப்படுத்தி வலைத்தளக்  
கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை  
வல்லுநர்களை அழைத்து  
பயிலரங்கம் நடத்துதல்.



## **MARKS DISTRIBUTION (EXTERNAL(CEE) AND INTERNAL (CIA))**

### **I. THEORY(Core/ Elective/ Allied Papers)**

<b>Max. Marks</b>	<b>Comprehensive External Examinations (CEE)</b>		<b>Continuous Internal Assessments (CIA)</b>		<b>Overall Passing Minimum (Internal + External)</b>
	<b>Max. Marks</b>	<b>Passing Minimum</b>	<b>Max. Marks</b>	<b>Passing Minimum</b>	
100	50	20	50	15	40
75	45	18	30	9	30

### **Distribution of marks for CIA for Core/ Elective/ Allied Theory Papers**

**(Each student should attend at least one test)**

<b>S. No</b>	<b>Component</b>	<b>Allotment of Internal Assessment marks for a maximum of</b>	
		<b>50</b>	<b>30</b>
1	Tests (average of two tests of 2 hours each)	15	10
2	End semester model test (3 hours)	15	10
3	Assignments- 2 No.s/ Quiz/ Group discussion	10	5
4	Seminar	5	-
5	Attendance	5	5

### Distribution of marks for attendance

Attendance	Marks
90% and above	5
Between 85 and 90%	4
Between 80 and 85%	3
Between 75 and 80%	2
Between 70 and 75%	1

### QUESTION PAPER PATTERN

The following question paper patterns shall be followed for OBE pattern syllabi for the candidates admitted from the academic year 2021-22 wherever applicable otherwise provided in syllabi itself.

Maximum 50 Marks - wherever applicable			
<b>SECTION A</b>	Multiple choice questions with four options	10*1=10	10 questions - 2 from each unit
<b>SECTION B</b>	Short answer questions of either / or type	5*3=15	5 questions - 1 from each unit
<b>SECTION C</b>	Essay-type questions of either / or type	5*5=25	5 questions - 1 from each unit

Maximum 45 Marks - wherever applicable			
<b>SECTION A</b>	Multiple choice questions with four options	10*1=10	10 questions - 2 from each unit
<b>SECTION B</b>	Short answer questions of either / or type	5*2=10	5 questions - 1 from each unit
<b>SECTION C</b>	Essay-type questions of either / or type	5*5=25	5 questions - 1 from each unit

The General Awareness paper to have multiple-choice questions(with four options) to be evaluated by using OMR. For other courses in Part IV namely, Environmental Studies, Value Education - Human Rights, Yoga for Human Excellence and Women's Rights the question paper pattern should be 5 out of 10. Each question carries 10 marks.



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. நாட்டுப்பற்றை ஊட்டுதல் 2. அறச்சிந்தனையுடன் கூடிய உலக அறிவை உணர்த்துதல் 3. சமூக சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு பெறுதல்				K3
2	படைப்பாற்றல் திறன் வெளிப்படுத்துதல்				K6
3	சமூக மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K2 K5
4	மொழித் திறனை மேம்படுத்துதல்				K3
5	வாழ்க்கையின் நெறிமுறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்				K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>நாட்டுப்பற்று</b>				<b>18 hours</b>
தேசபக்திப்பாடல்கள் பாரதியார் : "பாரதநாடு", "தமிழ்நாடு" (மொத்தம் 25 பாடல்கள்) பாரதிதாசன் : "தமிழ்" எனும் தலைப்பிலுள்ள 10 பாடல்கள் (பாரதிதாசன் கவிதைகள், தொகுதி - 1- இல் உள்ளவை)					
<b>அலகு:2</b>	<b>சமூகம்</b>				<b>16 hours</b>
கவிதை - கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை					
<b>அலகு:3</b>	<b>புதினம்</b>				<b>18 hours</b>
புதினம் - இனி - மேலாண்மை பொன்னுசாமி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை.					
<b>அலகு:4</b>	<b>சிறுகதை</b>				<b>18 hours</b>
சிறுகதை - மயிலைமாடு - மா.நடராசன், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை					
<b>அலகு:5</b>	<b>ஊரைநடை</b>				<b>18 hours</b>
ஊரைநடை - அறமும் அரசியலும் - மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால பிரச்சனைகளை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

பாட நூல்கள்	
1	பாரதியார் பாடல்கள் : “பாரதநாடு” , “தமிழ்நாடு”
2	பாரதிதாசன் : “தமிழ்” எனும் தலைப்பிலுள்ள 10 பாடல்கள்
3	கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை
4	புதினம் - இனி – மேலாண்மை பொன்னுசாமி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை.
5	சிறுகதை – மயிலைமாடு – மா.நடராசன்,என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை
6	உரைநடை – அறமும் அரசியலும் - மு.வ., பாரிநிலையம், சென்னை
பார்வை நூல்கள்	
1	வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை
2	நஞ்சுண்டன் - புதுயுகக் கவிஞன் பாரதி, இயல் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர் முதல் பதிப்பு 2010
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolalagam.com">www.noolalagam.com</a>
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 2 இலக்கணம் (நன்னூல் - எழுத்து, யாப்பருங்கலக்காரிகை)	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல். 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல். 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்.					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்				K3
2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.				K2
3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.				K1
4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.				K4
5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>16 hours</b>
நன்னூல் - பாயிரம், எழுத்தியல்					
<b>அலகு:2</b>					<b>18 hours</b>
நன்னூல் - பதவியல், உயிரீற்றுப்புணரியல்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
நன்னூல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புணரியல்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல், செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா முடிய					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
யாப்பருங்கலக்காரிகை - செய்யுளியல், கலிப்பா முதல் ஒழிபியல் முடிய					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால பிரச்சனைகளை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாடநூல்கள்</b>	
1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு
2	யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிர்தசாகரர், கழக வெளியீடு
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	மயிலைநாதர் - நன்னூல், உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை
2	தாமோதரன்.அ - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	L	M
CO3	M	M	L	S	M	M	S	M	M	L
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	S	M	M	M	S	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 3 நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்	3	-	-	3
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்:</b>					
1. வாய்மொழி இலக்கியத்தின் பெருமையை உணர வைத்தல்					
2. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்					
3. நாட்டுப்புற பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிய வைத்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1			
2	நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிதல்	K6			
3	நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4			
4	நாட்டுப்புறப் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்	K3			
5	கதைகளின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K4			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>குழந்தைப்பாடல்கள்</b>	<b>18 hours</b>			
குழந்தைப்பாடல்கள் : தாலாட்டு - பாடற்பொருள் - பாடலடிகளை மாற்றல் - அளவு - கதைத் தாலாட்டு - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பாடல்கள் - அறிவுப்பாடல்கள்					
<b>அலகு:2</b>	<b>தொழிற்பாடல்களும், கொண்டாட்டப் பாடல்களும்</b>	<b>18 hours</b>			
தொழிற்பாடல்களும், கொண்டாட்டப் பாடல்களும் : வேளாண்மைப் பாடல்கள் - உழவுப்பாடல்கள் - நாற்று நடவுப் பாடல்கள் - ஏற்றப்பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு - பாரந்தாக்குவோர் பாட்டு - கும்மிப்பாடல்கள் - ஓடப்பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் - ஊஞ்சல் பாடல்கள் - சடங்குப்பாடல்கள்.					
<b>அலகு:3</b>	<b>வில்லுப்பாட்டு</b>	<b>16 hours</b>			
வில்லுப்பாட்டு : பெயர்க்காரணம் - கருவிகளின் அமைப்பும் - இயக்கும் முறையும் - பக்கமேளங்கள் - கதைபாடத் தொடங்கும் முறை - இலக்கிய இயல்புகள் - கதைகளின் கட்டமைப்பு - கதை வகைகள்.					
<b>அலகு:4</b>	<b>கதைப்பாடல்கள்</b>	<b>18 hours</b>			
கதைப்பாடல்கள் : கதையின் இயல்பு - கதைப் பாடல்களின் தன்மைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புகழேந்தி கதைப்பாடல்கள் - நோக்கமும் பயனும் - கதைப்பாடல்களின் பெயரமைப்பு - கதைப்பாடல்களின் பொது அமைப்பு - கதையின் உட்பிரிவுகள் - கதைப்பின்னல் முறைகள் - சிக்கலை வளர்த்தல் - கதை முடிவுகள்.					
<b>அலகு:5</b>	<b>நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பா நலம் வடிவம்</b>	<b>18 hours</b>			
நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பா நலம் வடிவம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - சுவை - நீதிகள்					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



பாட நூல்கள்	
1	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு – முனைவர் ஆறு.அழகப்பன், கழக வெளியீடு.
2	தமிழில் கதைப்பாடல்கள், டாக்டர் ஏ.என்.பெருமாள் (முதல் இரு தலைப்புக்கள் மட்டும்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
3	தமிழ் வில்லுப்பாட்டுகள், தி.சி.கோமதி நாயகம் (அறிமுகம் என்ற பகுதி மட்டும்) தமிழ்ப்பதிப்பகம், அடையாறு, சென்னை
பார்வை நூல்கள்	
1	தேவநேயன்.ஞ.தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுக்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
2	ஆறு.இராமநாதன், தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை
3	கிருட்டிணசாமி.க, கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை
4	சண்முகசுந்தரம்.சு, நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By:	
<p><b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b>  இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  தமிழ்த்துறை  சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி,  ஈரோடு – 638004  <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a></p>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	S	M	L	M	M	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 4 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	3		-	3
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் பெருமையும் உணர்த்தல் 2. மொழி அறிவு பெற வைத்தல் 3. பண்டைய மக்களின் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றினை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்.				K1
2	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு, இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.				K3
3	தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.				K2
4	காப்பியங்கள் வாழ்க்கையை நெறிபடுத்தும் முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.				K5
5	அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.				K1 K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்..					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
சங்க இலக்கியம் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
		<b>Total Lecture hours</b>			<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
<b>பார்வை நூல்கள் :</b>	
1	வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2	அ.தட்சிணாமூர்த்தி – தமிழர் நாகரகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	L	M	M	L	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	S	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	S	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் (Allied)	தாள் - 1 தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை - 1	4	-	-	4
<b>பாடப்பிரிவு</b>					
<b>பாட நோக்கம்:</b>					
1. சொற்களின் பாகுபாட்டினை அறிய வைத்தல் 2. தமிழ் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையினை எடுத்துரைத்தல் 3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்				K3
2	தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையைப் பெறுதல்				K4
3	படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்				K6
4	மொழிக்கேற்ற சரியான உச்சரிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்				K2
5	அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
பேச்சு உறுப்புக்கள் (Organs of Speech) படம் வரைந்து பல்வேறு ஒலிகள் தோன்றும் இடங்களை அறிதல் - உயிர், மெய், கூட்டொலிகள் போன்ற பிரிவுகளை அட்டவணைப்படுத்தி ஒப்பிடல் - பத்து வரிகளுக்கு மிகாத ஆங்கில ஒலியின் பத்தியை ஆங்கில எழுத்துக்களில் மாற்றியமைக்கப் பயிற்சிதருதல் - ஆங்கில எழுத்து விதிகள் - மெய்யெழுத்து இரட்டிக்கும் இடங்கள் - ஈற்று 'e' கெடும் இடங்கள் மற்றும் நிலைபெறும் இடங்கள் - ஈற்று 'y' கெட்டு வரும் இடங்கள் மற்றும் நிலைபெறும் இடங்கள் - வெவ்வேறு எழுத்துக்களைப் பெற்று ஒரே ஒலியுடன் அதிகமாகக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் 30 ஆங்கிலச் சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதப் பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
சொற்களின் பாகுபாடு - தமிழில் பெயர், வினை, இடை, உரி - ஆங்கிலத்தில் பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை, மறுபெயர், இணைப்புச் சொல், வியப்புச் சொல், முன்னிலைச் சொல் போன்ற பிரிவுகள்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
மறுபெயர் (Pronoun) அமைப்பு - வகைகள் - தன்மை மறுபெயர் (Personal Pronoun) உறுதி சுட்டு மறுபெயர் (Emphatic Pronoun) - தற்கட்டு மறுபெயர் (Reflexive Pronoun) - வினா மறுபெயர் (Interrogative Pronoun) - உடைமை மறுபெயர் (Relative Pronoun) முதலியன இவைகள் வாக்கியத்தில் வருமிடங்கள்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
பெயரடை (Adjective) வகைகள் - பெயரடை உருவாகும் விதம் - ஒப்பீட்டில் அமையும் பெயரடை வடிவங்கள் - நிகர் ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Positive Degree) - உயர் ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Comparative) - உச்ச ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Superlative Degree) - கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களை வெவ்வேறு ஒப்பீட்டு வாக்கியங்களுக்கு மாற்றியமைக்கத் தகுந்த வாய்ப்பாட்டுடன் பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
ஆங்கிலச் சுட்டிடைச் சொற்களின் (Articles) வகைகள் - உறுதிச் சுட்டிடைச் சொல் (Definite Article) - வரையறையற்ற சுட்டிடைச் சொற்கள் (Indefinite Articles) - உறுதிச் சுட்டிடைச் சொல் வருமிடங்கள் வரையறையற்ற சுட்டிடைச் சொல் வருமிடங்கள் - சுட்டிடைச் சொற்கள் வரா இடங்கள் (Zero articles) - சுட்டிடைச் சொற்களாகச் செயல்படும் சில சொற்கள் - கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களில் உள்ள கோடிட்ட இடங்களைச் சரியான சுட்டிடைச் சொற்களைப் பொறுத்துத் தகுந்த பயிற்சியளித்தல்.					



அலகு:6		2 hours
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.		
	Total Lecture hours	-- hours
<b>பாட நூல்கள்</b>		
1		
2		
<b>பார்வை நூல்கள்</b>		
1	High School English Grammer – Wren & Merten.	
2	Remedial English Grammer for Foreign Studies – F.T.wood.	
3	டாக்டர் மு.வரதராசனார் – மொழிநூல், பாரி நிலையம். சென்னை	
4	டாக்டர் மு.வரதராசனார் – மொழிவரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை	
5	English Pronouncing Dictionary – Danial Jones.	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>		
1		
2		
4		
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>		

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	L	M	M	S	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	S	M
CO4	M	L	M	M	S	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 5 அற இலக்கியம்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. நீதிநெறிகளை உணர்த்துதல் 2. உயர்ந்த வாழ்க்கைக்கான சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல் 3. வாழும் நெறிமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	அற வழி நடத்தல்				K2
2	சமூக நீதியை உணர்தல்				K1
3	வாழும் முறையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K4
4	மனிதநேய உணர்வைப் பெறுதல்				K5
5	உயர் ஒழுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>திருக்குறள்</b>				<b>18 hours</b>
திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - (முதல் 10 அதிகாரங்கள்)					
<b>அலகு:2</b>	<b>நாலடியார்</b>				<b>16 hours</b>
நாலடியார் - அறத்துப்பால் (முதல் 5 அதிகாரங்கள்)					
<b>அலகு:3</b>	<b>முதுரை</b>				<b>18 hours</b>
முதுரை முழுவதும்					
<b>அலகு:4</b>	<b>குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம்</b>				<b>18 hours</b>
குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம் - (முதல் 20 பாடல்கள்) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் நன்னெறி (முதல் 20 பாடல்கள்)					
<b>அலகு:5</b>	<b>சாந்தலிங்கசுவாமிகள்</b>				<b>18 hours</b>
சாந்தலிங்கசுவாமிகள் - கொலைமறுத்தல் முழுவதும்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

பாட நூல்கள்	
1	திருக்குறள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2	நாலடியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3	முதுரை - பாரி நிலையம், சென்னை
4	நீதிநெறி விளக்கம் - பாரி நிலையம், சென்னை
5	சாந்தலிங்க சுவாமிகள் - சாந்தலிங்க அடிகளார், தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்
பார்வை நூல்கள்	
1	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2	நீதி நூல் களஞ்சியம் - உமா பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulalagam.com">www.noolulalagam.com</a>
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	L	M	M	M	S	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	S	M	M	S	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 6 இலக்கணம் - 2 (நன்னூல், சொல், நம்பியகப்பொருள்)	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்:</b>					
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை எடுத்துரைத்தல்.					
2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.					
3. அக வாழ்க்கையின் தன்மையினைப் புரிய வைத்தல்.					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.				K1 K2
2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.				K2
3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.				K3
4	இல்வாழ்க்கைக்கான நெறிமுறைகளை உணர்தல்				K5
5	தோழமை உணர்வைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>நன்னூல்</b>				<b>18 hours</b>
	நன்னூல் - பெயரியல், வினையியல்				
<b>அலகு:2</b>	<b>நன்னூல்</b>				<b>16 hours</b>
	நன்னூல் - இடையியல், உரியியல்				
<b>அலகு:3</b>	<b>நன்னூல்</b>				<b>18 hours</b>
	நன்னூல் - பொதுவியல்				
<b>அலகு:4</b>	<b>நம்பியகப்பொருள்</b>				<b>18 hours</b>
	நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல்				
<b>அலகு:5</b>	<b>நம்பியகப்பொருள்</b>				<b>18 hours</b>
	நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல்.				
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை- கழக வெளியீடு
2	நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு,
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	மயிலைநாதர் - நன்னூல், உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை
2	தாமோதரன்.அ - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	L	M	M	L	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	S	M	M
CO4	M	L	M	M	S	M	M	L	M	M
CO5	M	M	S	M	S	M	M	M	S	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 7 நாடகவியல்	4	-	-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிய வைத்தல் 2. நாடகத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் 3. தற்கால நாடகக் கலையின் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	நாடக உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்				K1 K2
2	சிறந்த நாடக ஆசிரியராகுதல்				K6
3	சிறந்த நாடக இயங்குநராகி சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துதல்				K3 K6
4	நாடக கலைஞராக உருமாறுதல்				K6
5	மொழிப்பெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்து வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்</b>				<b>18 hours</b>
தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட கால நாடகங்கள் - சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர்கால, ஆங்கிலேயர் கால, தற்கால நாடகங்கள் (அறிமுக அளவில்).					
<b>அலகு:2</b>	<b>நாடக வகைகள்</b>				<b>16 hours</b>
நாடக வகைகள் - குழந்தைகள் நாடகம் - வானொலி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - நாட்டிய நாடகம் - இசை, கவிதை நாடகம் - பள்ளு, குறவஞ்சி.					
<b>அலகு:3</b>	<b>அரங்கக் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும்</b>				<b>18 hours</b>
அரங்கக் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும் - பங்கேற்போர் பின்பாட்டு, ஒலி, ஒளி, பாடல், வசனம், நிர்வாகம், காட்சி அமைப்பு, பாத்திரங்கள், நாடகக்கதையும் கருப்பொருளும், கட்டுக்கோப்பு - சுவை - மொழி நடை.					
<b>அலகு:4</b>	<b>நாடகக் கலைஞர்</b>				<b>18 hours</b>
நாடகத் துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு - பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம் - சி.என். அண்ணாத்துரை - கோமல் சுவாமிநாதன், பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை.					
<b>அலகு:5</b>	<b>நாடகப் பயிற்சி</b>				<b>18 hours</b>
நாடகப் பயிற்சி - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் (கரு) அரசியல் நாடகம், சமூக நாடகம், சமய நாடகம், வரலாற்று நாடகம்.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

( 'நாடகவியல்' தாளில் இடம்பெற்றுள்ள அலகு 4, அலகு 5 நீக்கம் செய்யப்படுகிறது )



<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் - தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
2	தமிழ் நாடக மலர் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3	தமிழ் மரபு வழி நாடக மேடை, கவிஞர் ஜீவன், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilvu.com">www.tamilvu.com</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 8 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. மூவேந்தர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பு கூறுதல் 2. பண்டைத் தமிழர்களின் சமூக நிலையை எடுத்துரைத்தல் 3. பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை உணர்த்துதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையை அறிதல்.				K1 K2
2	தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்				K3
3	தமிழரின் வரலாறு குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்				K2
4	பண்டைய இலக்கியத்தின் மூலமாக சமூக மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.				K4
5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
தமிழகத்தில் 13 முதல் 18-ம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை - ஐரோப்பியரின் வரவு					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கலை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
<b>Reference Books</b>	
1	தமிழ் வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2	தமிழ் வரலாறும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamillvu.org">www.tamillvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீடு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம்	தாள் - II தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை - 2	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. எழுத்துக்களின் பிறப்பு சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல் 2. சொற்களின் பாகுபாட்டினைப் புரிய வைத்தல் 3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	மொழிப்பெயர்ப்பு ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்	K3			
2	தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையைப் பெறுதல்	K5			
3	படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்	K6			
4	மொழிக்கேற்ற சரியான உச்சரிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K4			
5	அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறுதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
வினைச்சொல் (Verb) முக்கிய வினை - துணைவினைப் பாகுபாடு (main verbs and auxiliary verb) செய்வினை (Active voice) - செயப்பாட்டு வினை (Passive voice) பாகுபாடு - ஒருமை, பன்மையில் பெயர். வினைகளுக்கிடையேயுள்ள ஒருமைப்பாடு (Agreement of verb and Subject) செய்வினையிலிருந்து செயப்பாட்டு வினைக்கும், செயப்பாட்டு வினையிலிருந்து செய்வினைக்கும் வாக்கியங்களை மாற்றியமைக்கப் பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:2</b>					<b>18 hours</b>
காலங்காட்டும் வினைகள் - நிகழ்காலம், இறந்தகாலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினையமைப்புகள் - ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்வினை வடிவில் அமைந்துள்ள நான்கு வகை வடிவங்கள் (Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous) அவைகள் செயப்பாட்டு வினையாக மாறும்போது மாறும் வடிவப்பாங்குகள் - துணைவினைகளின் பயன்கள் - உடன்பாடு - எதிர்மறை - வினா அமைப்புக்களில் துணைவினைகளின் பயன்கள் - செயவென் எச்சம் (Infinitives), எச்சம் (Participles), தொழிற்பெயர் (Gerund) இவைகளின் பயன்கள் - கொடுக்கப்பட்ட வாக்கியங்களில் உள்ள கோடிட்ட இடங்களைத் தகுந்த காலங்காட்டும் வினைகளைக் கொண்டு பூர்த்தி செய்யத் தகுந்த பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:3</b>					<b>16 hours</b>
வினையடை (Adverb) - வினையடை வகைகள் - அவற்றின் பணிகள் - வாக்கியங்களில் வினையடைகள் வரும் இடங்கள் - வினையடைத் தொடர் (Adverb Phrase) வினையடை ஒப்புக்கள் - நிகர் - உயர் - உச்ச ஒப்பீடுகள் (Positive, Comparative, Superlative degrees).					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
இணைப்புச் சொற்கள் (Conjunction) - வகைகள் வியப்புச் சொற்கள் (Interjection) வாக்கியங்களின் உருவாக்கம் - இயல்பான வாக்கியம் (Statement), வினாவாக்கியம் (Interrogative), வியப்பு வாக்கியம் (Exclamatory) - நேர் கூற்றும், அயற்கூற்றும் (Direct and Indirect Speech) - கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களை நேர் கூற்றாகவும் அயற்கூற்றாகவும் மாற்றப் பயிற்சி தருதல் தனி வாக்கியம் (Simple Sentence) கூட்டு வாக்கியம் (Compound Sentence) - கலவை வாக்கியம் (Complex Sentence). கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களைத் தனி வாக்கியமாகவும் கூட்டு வாக்கியமாகவும், கலவை வாக்கியமாகவும் மாற்றியமைக்கப் பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
முறைசாரந்த மற்றும் முறைசாராக் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி தருதல் - (Formal and Informal Letter) கொடுக்கப்படும் பகுதியை மூன்றில் ஒரு பாகமாகச் சுருக்குதல் - கொடுக்கப்படும் பகுதியை நன்கு படித்துக் கீழே கொடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் - தந்தி கொடுக்கும் முறையைப் பயிற்சியாகக் கற்பித்தல்					



அலகு:6		2 hours
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.		
	Total Lecture hours	90 hours
பாட நூல்கள்		
1		
பார்வை நூல்கள்		
1	High School English Grammer – Wren & Martin.	
2	A Practical English Grammer – Thomson & Martinet	
3	Oxford English Grammer	
4	Remedial English Grammer for Foreign Students – F.T. wood.	
5	நன்னூல் காண்டிகையரை.	
6	டாக்டர் மு.வ. – மொழிநூல்.	
7	டாக்டர் மு.வ. – மொழிவரலாறு.	
8	Effective English Communication – Krishna Mohan, Meenakshi Raman	
9	English for Competitive Examination – K.P. Bhatnagar, Rajul Bhargava.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>	
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>		

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	M	M	L	M	M	M
CO3	S	M	M	S	M	M	M	L	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	M	S	M	M	S	M
CO5	S	M	M	M	L	M	M	M	S	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 9 பக்தி இலக்கியம்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. பக்தி நெறியை வளர்த்தல் 2. சைவ வைணவ வரலாற்றை அறிய வைத்தல் 3. பக்தியில் அறிவியல் சித்தாந்தங்களை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	இறை உணர்வையும் பக்தி நெறியையும் பெறுதல்				K1 K5
2	இல்லற நெறியை அறிந்து கொள்ளுதல்				K2
3	நிலையாமை தத்துவங்களை உணர்தல்				K5
4	சமுதாய மாற்றத்திற்கான காரணம் பக்தி என்பதை அறிதல்				K2
5	அறிவியல் நோக்கில் சைவ வைணவ சித்தாந்தங்களை உணர்தல்				K3
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
திருஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் திருநீற்றுப்பதிகம். திருநாவுக்கரசர் - "எத்தாயர்" எனத் தொடங்கும் திருவாணைக்கா பதிகம். சுந்தரர் - "எறிக்கும்" எனத் தொடங்கும் திருவெஞ்சமராக் கூடல் பதிகம். மணிவாசகர் - அற்புதப்பத்து					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
பெருமாள் திருமொழி - குலசேகராழ்வார் - பாடியது முதல் நான்கு பதிகங்கள்					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
பெரியபுராணம் - சண்டேசுவரநாயனார் புராணம், திருவிளையாடற்புராணம் - பழியஞ்சியபடலம்					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
பேரூர்ப்புராணம் - உபதேசப்படலம் முழுவதும்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
அருணகிரி நாதர் பாடல்கள் (சிவனார், கரியபெரிய, அவனிதனிலே, கருவினுருவாகி, எந்தத்திகையினும்) எனத் தொடங்கும் பழனித் திருப்புகழ் பாடல்கள்.  தாயுமானவர் - எந்நாள்கண்ணி - தெய்வ வணக்கம், குருமரபின் வணக்கம் அடியார் வணக்கம் எனும் தலைப்பில் அமைந்த கண்ணிகள்.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

பாட நூல்கள்	
1	தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
2	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
3	பெரியபுராணம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை
4	பேரூர்ப் புராணம் - சாந்தலிங்க அடிகளார், தமிழ்க் கல்லூரி, கோவை
5	அருணகிரிநாதர் பாடல்கள் -
6	தாயுமானவர் - கலைஞர் பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	
2	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	<a href="http://www.tamilsurangam.in">www.tamilsurangam.in</a>
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	M	M	L	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	S	M	M	S	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	S	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	S	M	M	M	S	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 10 இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்)	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. பண்டைய கால மக்களின் போர் நிலையினை அறிய வைத்தல் 2. சங்க கால மக்களின் வீர உணர்வை தெரியப்படுத்துதல் 3. காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் அணி இலக்கண வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	போர் மரபின் பண்பாட்டு நிலை மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பினை அறிதல்	K2			
2	மனிதநேயப் பண்பினை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்	K5			
3	அரசர்களின் படைச் சிறப்பு மற்றும் போர்முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1 K4			
4	பண்டைகால மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைப் புரிதல்	K5			
5	அணி பற்றிய அறிவு மேம்பாடு பெறுதல்	K2			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
தண்டி - பொதுவியல் - பொருளணியியல் பகுதியில் கீழ்வரும் அணிகள் வகைகள் முழுவதும் - தன்மையணி - உவமையணி.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
உருவக அணி, தீவக அணி, பின்வருநிலையணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, சிலேடை அணி, ஒப்புமைக் கூட்டணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி, சங்கீரண அணி, பாவிக அணி ஆகிய அணிகள் பற்றியவை முழுவதும்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி ஆகிய மூன்று படலங்கள்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை ஆகிய மூன்று படலங்கள்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தும்பை, வாகை ஆகிய இரு படலங்கள்.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு
2	தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	ஆ.சிவலிங்கனார் - தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள் - கபிலன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
2	ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
3	எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை - இலக்கணச் சிந்தனைகள், பாரி நிலையம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	L	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	S	M	M	S	M	L
CO5	M	M	L	M	S	M	M	M	M	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 11 தமிழிசை	4		-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. தமிழிசையின் தொன்மையை அறிய வைத்தல் 2. திருக்கோவில்களில் தமிழிசை பங்கு பற்றி எடுத்துரைத்தல் 3. பக்தி இலக்கியத்தில் தமிழிசை பண்களின் சிறப்பினைக் கூறுதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	இசைக் கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல்				K2
2	திருக்கோவில்களில் தமிழிசையின் பங்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்				K3
3	தமிழிசைப் பணியில் இறைஅடியார்களின் பணி குறித்து அறிதல்				K1 K2
4	தமிழிசைப் புலவர்கள் குறித்து தெரிந்துக் கொள்ளுதல்				K2
5	தற்கால தமிழிசைப் பாடல்களை உணர்தல்				K4 K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
இசைத்தமிழின் தோற்றமும் சிறப்பும் - பண்டைத்தமிழக இசை வளர்ச்சியின் கால வரையறை - மறைந்து போன இசைத் தமிழ் நூல்கள் - உலக இசையில் தமிழிசையின் தொன்மை வளம்.					
<b>அலகு:2</b>					<b>18 hours</b>
பல்லவர் காலப் பக்தி இலக்கிய எழுச்சி - திருமுறை - தொடர்ச்சிறப்பும் - அமைப்பும் - திருமுறை ஆசிரியர்கள் - தேவாரப் பணிகளும், பண் வகுக்கப்பட்ட வரலாறும் - நால்வர் பாடல்களில் பண்களும் - சிறப்பும் - பயனும், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தில் காணப்படும் பண்கள் - சிறப்பும் - பயனும்.					
<b>அலகு:3</b>					<b>16 hours</b>
கலை வளர்ச்சியில் திருக்கோவில்களின் பங்கு - பஞ்சபூராணம் ஓதும் வழக்காறு - திருமுறைப்பாடல்களில் இசைக்கருவிகள் - திருக்கோவில்களில் ஆழ்வார் பாடல்கள் ஓதும் வழக்காறு - தோன்றி வளர்ந்த சிறப்பு - பண்ணிசையின் தனிச்சிறப்பு.					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
தமிழிசைப் பணியில் மும்மணிகள் - சீர்காழி முத்துத் தாண்டவர் - தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்துப் பிள்ளை - சீர்காழி அருணாச்சலக்கவிராயர் - கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் - அண்ணாமலை ரெட்டியார் - இராமலிங்க வள்ளலார் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, விபலானந்த அடிகள் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
மகாகவி பாரதியார் - இலட்சுமணப்பிள்ளை - பொன்னையா பிள்ளை - சிவன் சகோதரர்கள் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - பெ.தூரன்.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



<b>பாட நூல்கள் :</b>	
1	பண்ணிசைத் தத்துவம் - எஸ்.கே. சிவபாலன்
2	தென்னக இசையியல் - பி.டி. செல்லத்துரை
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	மு.அருணாசலம் - தமிழிசை இலக்கிய வரலாறு – கடவு பதிப்பகம், மதுரை
2	இராமலிங்கப்பிள்ளை - இசைத் தமிழ் - பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை
3	கு.கோதண்டபாணி பிள்ளை – பழந்தமிழிசை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	S	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	L	M	S	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 12 தமிழிலக்கிய வரலாறு	4	-	-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் பெருமையையும் உணர வைத்தல் 2. மொழி அறிவு பெற வைத்தல் 3. அற வழி சிந்தனைகளை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்	K2			
2	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்தி பார்த்தல்	K4			
3	தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்	K2			
4	காப்பியங்கள் வாழ்க்கையை நெறிபடுத்தும் முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4			
5	அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
தொல்காப்பியம் - நூலமைப்பு - ஆசிரியர் பற்றிய குறிப்புகள், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களின் அமைப்பும் பொருளும், பாடியோர், தொகுத்தோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நூல் நுதலிய பொருள், பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள்.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - ஒவ்வொன்றின் அமைப்பு, பொருள் சிறப்பு ஆகியன - பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
பன்னிரு திருமுறை நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம் - பாடியோர் வரலாறு - நூல்களின் அமைப்பு பற்றிய செய்திகள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் அறிமுகம் - பாடியோர் வரலாறு - நூலமைப்பு - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியலுரை - நந்திக் கலம்பகம் - கலிங்கத்துப் பரணி - கம்பராமாயணம் - ஒட்டக்கூத்தர் நூல்கள் பற்றிய அறிமுக அளவிலான செய்திகள் மட்டும்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் பதினான்கு - நூலமைப்பு - பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள் - உரையாசிரியர்கள் பரிமேலழகர், மணக்குடவர், அடியார்க்கு நல்லார், இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர் ஆகியோர் பற்றிய அறிமுகம் மட்டும் - அதிவீரராம பாண்டியர், சிவஞான முனிவர், கச்சியப்ப முனிவர், பரஞ்சோதி முனிவர். அருணகிரிநாதர், வில்லிபுத்தூரார், காளமேகப்புவர். குமரகுருபரர், சிவப்பிரகாசர், சாந்தலிங்கர், தாயுமானவர், உமறுப்புலவர். குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு ஆகியோர் படைப்புக்கள், பணிகள் குறித்து அறிமுக அளவில் மட்டும்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
கிறிஸ்துவப் புலவர்கள் - வீரமா முனிவர் - போப்பையர் - கால்டுவெல் - வேதநாயகம் பிள்ளை - கிருட்டிணப்பிள்ளை - பிற புலவர்கள் - இராமலிங்கர் - மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை - தண்டபாணி சுவாமிகள் - உ.வே.சா - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - பாரதியார் - கவிமணி - பாவேந்தர் - நாமக்கல் - கவிஞர் - புலவர் குழந்தை - கண்ணதாசன் - சிவக்கவிமணி ஆகியோரது படைப்புக்கள், பணிகள் பற்றிய அறிமுக அளவிலான செய்திகள் மட்டும் - புதுக்கவிதை உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.					
குறிப்பு : புலவர்களுடைய காலப் பின்னணி பற்றியும் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப் பெறாத நூல்கள் புலவர்கள் பற்றியும் வினாக்கள் அமைதல் கூடாது.					

அலகு:6		2 hours
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்		
	Total Lecture hours	90 hours
<b>பாட நூல்கள்</b>		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – அ.கா.பெருமாள் சுதர்சன் புகல், கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில்-629001.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு க.கோ.வெங்கட்ராமன்,	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் மு.வ., சாகித்ய அகாதமி, சென்னை	
2	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் தமிழண்ணல், முல்லை நிலையம், மதுரை.	
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் புவண்ணன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு திரு.அடைக்கலசாமி, தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி	
5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் மது. ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>		
1		
2		
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>		

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	L	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	L	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	S	M	M	M	S	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம்	தாள் - III தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு -1	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிய வைத்தல் 2. சொற்களின் பாகுபாட்டினை எடுத்துரைத்தல் 3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலை பெறுதல்	K5			
2	தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வு சிந்தனையைப் பெறுதல்	K3 K5			
3	படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை அடைதல்	K6			
4	இருமொழி புலமை பெறுதல்	K3			
5	அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் விளக்கம் - கருத்தை உணர இருமொழி அகராதித் துணை - அணிகளை அறிய வேண்டியதின் இன்றியமையாமை - தமிழ் ஆங்கில நேர் இணையான அணிகள் - மரபுத் தொடர்கள், பழமொழிகள் - கடன் சொற்கள் - சொல்லாக்க முறைகள் - சொற்கள் காலந்தோறும் பொருள் மாறி வரும் நிலை - ஒரு சொல் பல பொருள் - பல சொல் ஒரு பொருள் - இவைகளின் தன்மைகளை அறிய வேண்டியதன் இன்றியமையாமை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - அறிவியல் மொழி - பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பின் பங்கு மற்றும் சிக்கல்கள்.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
மொழிபெயர்ப்பில் செய்ய வேண்டியவை - சொற்களின் பொருள் அறிதல், பல்வேறு வாக்கிய அமைப்புகளை அறிந்து வாக்கியத்தின் மூலக்கருத்தை அறிதல்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
மொழிபெயர்ப்பாளன் - இருமொழி அறிவு - மொழி பற்றிய மனப்பான்மை - அறிவியல் பார்வை - நிகரண்களைத் தேர்தல் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - கால முரண் - கலாச்சார வழக்குகள் - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம, உருவக வழக்குகள் - புதுமையாக்கம் - தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
தனிவாக்கியம் - கூட்டுவாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - செயப்பாட்டு வாக்கியம் போன்ற பல்வேறு வகை வாக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துத் தமிழில் எழுதப் பயிற்சி தருதல்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
ஆட்சி தொடர்பான பத்து வரிகளுக்கு மிகாத அரசு ஆணைகளை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல் - 10 வரிகளுக்கு மிகாத அரசு ஒப்பந்த அறிக்கையை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல் - 10 வரிகளுக்கு மிகாத ஒரு வருணனை, ஓரிரு வாக்கியங்களில் அமைந்த அன்றாட வாழ்க்கையிற் பெரிதும் பயன்படும் உரையாடல் பகுதிகள் பதினைந்து வரிகளுக்கு மிகாமல் உள்ளவற்றை மொழிபெயர்த்தல்.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	தமிழில் ஒலி பெயர்ப்பு, டாக்டர் செ.வை. சண்முகம்.
2	தமிழில் விஞ்ஞான நூல்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்கள், டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி.
3	தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பு – டாக்டர் கே.எம்.
4	அறிவியல் தமிழாக்கத்தில் தமிழ் ஒலியும் பிற ஒலியும், டாக்டர் கே.எம்.
5	தமிழாக்கத்தில் சொற்றொடரமைப்பு, டாக்டர் ச.அகத்தியலிங்கம். டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்.
6	மொழித்தாய்மையும் கருத்தும், டாக்டர் ம.அ.தங்கராஜ்
7	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், டாக்டர் சேதுமணி மணியன்
8	தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல்.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	S
CO4	S	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	L	M	M	L	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் பாடம்	திறன் படிப்பு – 1 - இதழியல்	3		-	3
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. இதழியல் வகைகள் அறிதல் 2. இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து உணர்த்துதல் 3. இதழ்களின் பணிகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	இதழ்கள் தொடங்குவதற்கு வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3			
2	பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1 K2			
3	அரசியல், நீதி, அறிவியல், பொருளாதாரம், சொற்பொழிவுகள் குறித்து அறிதல்	K2			
4	புகைப்படம் மற்றும் புலனாய்வு செய்திகளை உணர்தல்	K3 K4			
5	இதழியல் தொழிலுக்களுக்கான வாய்ப்புகள், பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>16 hours</b>			
இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கடமைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்					
<b>அலகு:2</b>		<b>18 hours</b>			
இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் - எவை? எப்படி?					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
<b>சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்</b>					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	சி.பா.ஆதித்தனார் - பத்திரிகை எழுத்தாளர் கையேடு, இராணி முத்து வெளியீடு, சென்னை
2	ம.ரா.இளங்கோவன் - இந்திய இதழ்கள் - சேகர் பதிப்பகம், மதுரை
3	சோ.கலைவாணி - செய்தி சேகரித்தல் எழுதுதல், சாரதா வெளியீடு, வேலூர்.
4	இரா.கோதண்டபாணி - இதழியல், கற்பகம் நூலகம், மதுரை
5	ஆ.மா.சாமி - தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை
6	கு.முத்துராசன் - இதழியல் ஓர் அறிமுகம், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	L	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	S
CO3	M	M	M	L	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	S	M	M
CO5	S	M	L	M	M	M	M	M	L	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 13 சிற்றிலக்கியம்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. சிற்றிலக்கிய தோற்றம் பற்றி விளக்குதல் 2. அக்கால அரசியல் சமூக நிலையைத் தெரிந்து கொள்ளல் 3. இயற்கை வளங்களை அறிய வைத்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	மூவேந்தர் சிறப்பினை அறிதல்				K1
2	சொல்லாட்சித் திறனை அறிந்து கொள்ளல்				K2
3	பக்தி நெறி, அன்பு நெறியை உணர்தல்				K4
4	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இசையமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளல்				K3
5	மனிதநேயப் பண்பை உணர்தல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்</b>				<b>18 hours</b>
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், குமரகுருபரர், பருவத்துக்கு முதல் 4 பாடல்கள் என மொத்தம் 40 பாடல்கள் மட்டும்.					
<b>அலகு:2</b>	<b>குற்றாலக் குறவஞ்சி</b>				<b>16 hours</b>
குற்றாலக் குறவஞ்சி – கட்டியங்காரன் வரவு முதல் வசந்தவல்லி நிலவைப் பழித்தல் வரை.					
<b>அலகு:3</b>	<b>குருமரபு நான்மணிமாலை,</b>				<b>18 hours</b>
குருமரபு நான்மணிமாலை,					
<b>அலகு:4</b>	<b>திருப்பேரூர்ப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது</b>				<b>18 hours</b>
திருப்பேரூர்ப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது, மகாவித்துவான் குட்டியப்ப கவுண்டர், பேரூராதின வெளியீடு.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, அதிவீரராம பாண்டியர் முதல் 40 பாடல்கள் மட்டும்.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

பாட நூல்கள்	
1	குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை
2	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி –பாரி நிலையம், சென்னை
3	குருமரபு நான்மணிமாலை, சீவளர்சீர் சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார் பேரூராதீன வெளியீடு.
4	திருப்பேரூர்ப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது, மகாவித்துவான் குட்டியப்ப கவுண்டர், பேரூராதீன வெளியீடு
5	அதிவீரராம பாண்டியர் - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி,
பார்வை நூல்கள்	
1	இரா.சந்திரசேகரன் - தமிழ் சிற்றிலக்கியங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை
2	ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
3	ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	
2	
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	ML	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	S	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	M	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 14 இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணம்)	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மை அறிய வைத்தல் 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	எழுத்துகள் பிறப்பு முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்				K1 K2
2	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்				K4
3	சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்				K3
4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்				K2
5	போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துக் கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>16 hours</b>
பாயிரம். நூன்மரபு, மொழிமரபு					
<b>அலகு:2</b>					<b>18 hours</b>
பிறப்பியல், புணரியல், தொகைமரபு					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
உயிர் மயங்கியல்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
புள்ளி மயங்கியல்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
உருபியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>-- hours</b>



<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	தொல்காப்பியம் - எழுத்த்திகாரம் - இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	இரா.மதிவாணன் - தொல்காப்பிய காலம், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை
2	ச.பாலசுந்தரம் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் - எழுத்த்திகாரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
3	நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம், எழுத்த்திகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
4	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் எழுத்த்திகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	L	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	S
CO3	M	M	M	S	M	M	L	M	S	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	S	M	M	M	M	M	S	M

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 15 நாடக இலக்கியம்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றி குறிப்பிடுதல் 2. தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலையைத் தெரிந்து கொள்ளல் 3. நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து உணர்த்துதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	சமூகத்தில் நாடகத்தின் பங்கு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K1			
2	நாட்டுப்பற்று உணர்வை நாடகத்தின் வழி அறிதல்	K3			
3	சமூக மாற்றத்தை நாடக ஊடாக உணர்தல்	K4			
4	சோழர் கால வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K5			
5	மக்களின் அன்பு நெறியை நாடகம் வாயிலாக உணர்தல்	K3			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
சாகுந்தல நாடகம் - மறைமலையடிகள்					
<b>அலகு:2</b>		<b>18 hours</b>			
பாண்டியன் பரிசு - பாரதிதாசன்					
<b>அலகு:3</b>		<b>16 hours</b>			
விடுதலை வீரன் தீரன் சின்னமலை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி கோபி					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
கனகை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி, தாராபுரம்					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
இராஜராஜசோழன், அரு. இராமநாதன், பிரேமாபிரசுரம், சென்னை.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

(‘நாடக இலக்கியம்’ தாளில் இடம்பெற்றுள்ள அலகு 4, அலகு 5 நீக்கம் செய்யப்படுகிறது)

பாட நூல்கள்	
1	மறைமலையடிகள் - சாகுந்தல நாடகம் - சேகர் பதிப்பகம், சென்னை
2	பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
3	விடுதலை வீரன் தீரன் சின்னமலை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி கோபி
4	கனகை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
5	இராஜராஜ சோழன், அரு. இராமநாதன், பிரேமாபிரசரம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	ஏ.என் பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கணியகம் சென்னை
2	நாடகக் கலை - டி.ச.சண்முகம், அவ்வை பதிப்பகம். சென்னை
3	நாடக வரலாறு - கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, முத்தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	<a href="http://www.tamilarangan.com">www.tamilarangan.com</a>
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	L	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	S	M	M	M	L
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	S	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	S	M	M	M	M	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 16 தமிழ்மொழி வரலாறு	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிய வைத்தல் 2. தமிழ் வரி வடிவங்களை அறிய எடுத்துரைத்தல் 3. தமிழின் பிற மொழி கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்				K1
2	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K2
3	தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்				K4
4	தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்				K3
5	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான விழிப்புணர்வு பெறுதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>தோற்றுவாய்</b>	<b>18 hours</b>			
தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்-திராவிட மொழியும்					
<b>அலகு:2</b>	<b>பழங்காலத்தமிழ்</b>	<b>18 hours</b>			
பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்					
<b>அலகு:3</b>	<b>இடைக்காலத் தமிழ்</b>	<b>16 hours</b>			
இடைக்காலத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்					
<b>அலகு:4</b>	<b>தற்காலத் தமிழ்</b>	<b>18 hours</b>			
தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்					
<b>அலகு:5</b>	<b>தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்</b>	<b>18 hours</b>			
தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	ஞா.தேவநேயப்பாவணர் - தமிழ் வரலாறு – பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
2	சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு –உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3	தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – தமிழ் மொழி வரலாறு – சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	L	M	M	M
CO3	S	M	M	S	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	S	M	M	S	M	M	L	L

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
சார்புப்பாடம்	தாள் - IV தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு -2	4	-	-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிய வைத்தல்					
2. சொற்களின் பாகுபாட்டினை விளக்குதல்					
3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	மொழிபெயர்க்கும் திறன் பெறுதல்				K5
2	தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வு சிந்தனையை அறிதல்				K3 K5
3	படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்				K6
4	இருமொழி புலமை பெறுதல்				K3
5	அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
தமிழில் உரைநடையில் 15 வரிகளுக்கு மிகாத நல்ல கருத்துப் பகுதிகளைத் தந்து அதை ஆங்கிலத்தில் எளிமையான வாக்கியங்களில் எழுதுமாறு செய்தல்.					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
ஒரு பக்கத்திற்கு மிகாத ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறுகதை, வரலாறு, அறிவியல் ஆகிய பகுதிகளைத் தமிழில் பெயர்த்தல்.					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
இருமொழிகளிலுள்ள மரபுத் தொடர்களையும் பழமொழிகளையும் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றுக்குப் பெயர்க்குமாறு செய்தல் (குறைந்தது 25 பழமொழிகளும் 25 மரபுத் தொடர்களும் கட்டாயம் செய்தல் வேண்டும்).					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
தமிழ் இலக்கியம் பற்றி ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்றுள்ள அடியார்கள் - ஆழ்வார்கள், புலவர்கள், பிற்காலக் கவிஞர்கள் ஆகியவர்களைப் பற்றி 2 பக்கங்களுக்குள் எழுதப் பெற்றுள்ள செய்தியைத் தமிழில் பெயர்த்தல்.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
அறிவியல் அறிஞர்கள் வரலாறு - அறிவியல் தொடர்பான எளிமையான கருத்துக்கள் - அறிவியல் வர்ணனைகள், அறிவியல் தொடர்பான கதைகள் ஆகியவற்றை ஆங்கிலமொழியிலிருந்து தேர்வு செய்து தமிழில் பெயர்க்கச் செய்தல்.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

பாட நூல்கள்	
1	
2	
பார்வை நூல்கள்	
1	தமிழில் ஒலி பெயர்ப்பு, டாக்டர் செ.வை. சண்முகம்.
2	தமிழில் விஞ்ஞான நூல்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்கள், டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி.
3	தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பு – டாக்டர் கே.எம்.
4	அறிவியல் தமிழாக்கத்தில் தமிழ் ஒலியும் பிற ஒலியும், டாக்டர் கே.எம்.
5	தமிழாக்கத்தில் சொற்றொடரமைப்பு, டாக்டர் ச.அகத்தியலிங்கம். டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்.
6	மொழித்தாய்மையும் கருத்தும், டாக்டர் ம.அ.தங்கராஜ்
7	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், டாக்டர் சேதுமணி மணியன்
8	தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல்.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	
2	
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	S	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	L	M	L	M	L	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்பு	திறன் படிப்பு – 2 ஒப்பிலக்கியம்	3	-	-	3
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் 2. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைக் குறித்து எடுத்துரைத்தல் 3. பிற மொழி ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டை விளக்குதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிதல்	K4			
2	பன்மொழி அறிவு பெறுதல்	K4			
3	மொழிப் பெயர்ப்பு ஆற்றலைப் பெறுதல்	K3			
4	பிற மொழி கலைக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2			
5	ஆய்வு குறித்த சிந்தனையைப் பெறுதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழியும் வரிவடிவமும்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	ஒப்பிலக்கியம் - க.கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், இலங்கை
2	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilibrary.in">www.tamilibrary.in</a>
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	S	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	S	M	L
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 17 காப்பிய இலக்கியம்	4	-	-	4
<b>பாடப்பிரிவு</b>					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. காப்பிய இலக்கியங்கள் வாயிலாக அரசியல் பண்பாடு குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்					
2. வாழ்வியல் முறைகள், அறசிந்தனைகள், இயற்கைச் சூழல் இவற்றைக் காப்பியங்கள் வழி அறிய வைத்தல்					
3. கற்பனை சொல்லாற்றல், இலக்கிய நயம், ஆளுமைத் தன்மைகளை உணர்த்துதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	காப்பியங்களின் வழி கற்பு நெறியை உணர்தல்				K2
2	அரசு செயல்கள், அரசியல் அறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்				K2
3	நிர்வாகத் திறன் பெறுதல்				K3
4	நட்பின் பெருமை, உறவுகளின் மேன்மை பற்றி அறிதல்				K4
5	இலக்கிய நயங்கள் நுட்பங்கள் குறித்து அறிதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
சிலப்பதிகாரம் - மதுரைகாண்டம், அடைக்கலக்காதை முதல் வழக்குரை காதை வரை (6 காதைகள்)					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
மணிமேகலை - 11, 12, 13, 14, 15 எனும் ஐந்து காதைகள் மட்டும்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
பெருங்கதை - நரவாணகாண்டம் - நரவாணன் பிறந்தது, யுகி பிரச்சோதனைகை கண்டு வந்தது, மதனமஞ்சிகை வதுவை.					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம், கங்கைகாண்டம் படலம்.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
வில்லிபாரதம் - ஆரணிய பருவம் - அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், பாடல் எண் 20 முதல் 130 வரை.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



பாட நூல்கள்	
1	சிலப்பதிகாரம்
2	மணிமேகலை
3	கம்பராமாயணம் (அயோத்திய காண்டம்)
4	பெருங்கதை
5	வில்லி பாரதம் (ஆரணிய பருவம்)
பார்வை நூல்கள்	
1	கி.வா.ஐகந்நாதன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை
2	சோம. இளவரசு - காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
3	இரா.காசிராசன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், மதுரை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	
2	
Course Designed By: முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	L	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	L	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 18 இலக்கணம் (தொல்காப்பியம்-சொல், சேனாவரையம்)	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மை அறிய வைத்தல்					
2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்					
3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	சொல் இலக்கண முறையினைப் புரிந்து கொள்ளல்				K1 K2
2	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்				K4
3	சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்				K3
4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்				K2
5	போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துக் கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்				K5
<b>அலகு:1</b>				<b>18 hours</b>	
கிளவியாக்கம்					
<b>அலகு:2</b>				<b>16 hours</b>	
வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்					
<b>அலகு:3</b>				<b>18 hours</b>	
விளி மரபு, பெயரியல்					
<b>அலகு:4</b>				<b>18 hours</b>	
வினையியல், இடையியல், உரியியல்					
<b>அலகு:5</b>				<b>18 hours</b>	
எச்சவியல்					
<b>அலகு:6</b>				<b>2 hours</b>	
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
				<b>Total Lecture hours</b>	
				<b>90 hours</b>	

<b>பாட நூல்</b>	
1	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
<b>COs</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>
<b>CO1</b>	M	M	M	S	M	M	S	M	M	M
<b>CO3</b>	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
<b>CO3</b>	M	M	M	S	M	M	S	M	L	M
<b>CO4</b>	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
<b>CO5</b>	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 19 சைவசித்தாந்தம்	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. சைவசித்தாந்ததின் உட்கருத்தை எடுத்துரைத்தல் 2. வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துகளை விளக்குதல் 3. அறிவு நிலைக்கு இட்டு செல்லும் சித்தாந்த மரபை கூறுதல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	சைவ சித்தாந்தத்தை அறிதல்				KX
2	வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்				KX
3	ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்				KX
4	வேதாந்த கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்				KX
5	சைவசித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலை தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டு சீவனை சிவனாக்குதல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
உண்மை விளக்கம் 1 முதல் 26 பாடல்கள்.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
உண்மை விளக்கம் 27 முதல் 53 பாடல்கள்					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
சிவப்பிரகாசம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
சிவப்பிரகாசம் 51 முதல் 75 பாடல்கள்					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
சிவப்பிரகாசம் - 76 முதல் 100 பாடல்கள்					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	உண்மை விளக்கம் - மனவாசகங்கடந்தார்
2	சிவப்பிரகாசம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	L	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	L	M	M	L	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 20 கோயிற்கலை	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. பண்டைத்தமிழரின் கலை அறிவை அறியச் செய்தல் 2. கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை தூண்டுதல் 3. தமிழ்நாட்டு கோயில்களைக் கால வரிசையில் ஒப்பிட்டு அடிப்படை அறிவு பெறுதல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	சங்க காலம் உள்ளிட்ட கலைகளை அறிந்து கலை அறிவு பெறுதல்				K1
2	ஆகம விதிகள், கோவில் இலக்கணம் உள்ளிட்ட துறைகளில் வல்லுநர் ஆகுதல்				K3
3	காலந்தோறும் கோவில்களின் அமைப்பில் அடைந்துள்ள மாற்றத்தை அறிதல்				K4
4	கோபுர நிலைகள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்				K5
5	சிற்பக் கலையில் சிறந்த திறன் அடைதல்				K6
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
	தமிழகக் கோயில்கலை				
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
	தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள்				
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
	சிற்பச் செந்நூல் - வை. கணபதிஸ்தபதி - படிம வகைகள், தெய்வத் திருமேனிகளின் உயர நிர்ணயம் (வைணவத் திருமேனிகள் பகுதிகள்)				
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
	சிற்பச் செந்நூல் - உற்சவப் படிமங்கள், இலிங்கத் திருமேனி, செப்புத் திருமேனி (பகுதிகள் மட்டும்)				
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
	இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள்				
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
	சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்				
	<b>Total Lecture hours</b>				<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு (முழுவதும்)
2	டாக்டர் ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு (முழுவதும்)
3	வை. கணபதிஸ்தபதி - சிற்பச் செந்நூல்
4	தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு (முழுவதும்)
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

**Mapping with Programme Outcomes**

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	L	M	M	S
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாட குறியீட்டு எண்	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 8 நாட்டுப்புறவியல்	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல்					
2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்துதல்					
3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K2
2	கதை, கதைப்பாடல்களின் வாயிலாக பண்டைத்தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்				K4
3	பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்				K3 K5
4	நம்பிக்கைகள் மூலமாக நாட்டுப்புற மக்களின் மனஉணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்				K5
5	நாட்டுப்புற மக்களின் சமூகச் சூழலை உணர்தல்				K2
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்					
<b>அலகு : 2</b>		<b>16 hours</b>			
சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறப் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை - நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.					
<b>அலகு:6</b>	சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்				<b>2 hours</b>
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-24.
<b>பார்வை நூல்கள் :</b>	
1	பா.ரா.சுப்பிரமணியன், தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை
2	பா.கிருட்டிணசாமி – கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள். மக்கள் வெளியீடு, சென்னை
3	ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	L	M	M	M	M	S	M	M	L
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - I	ஆ.மொழியைப் பயன்படுத்துதல்	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுதல் 2. சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறையினை அறிய வைத்தல் 3. கடித இலக்கியத்தின் வகைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	எழுதும் முறையில் பொருத்தமான சொற்களையும் நிறுத்தற்குறிகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1			
2	தமிழ் மொழி கற்பிக்கத் தேவையான இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்	K2			
3	இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களில் நயங்களை அறிதல்	K4			
4	ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுதல் போன்ற பல்வேறு வகையான மடல்களை எழுதுதல்	K6			
5	சமுதாயச் சிக்கல்களை அலசி ஆராய்ந்து தீர்வு காணுதல்	K5			
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>		<b>18 hours</b>			
தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுதல் - நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாட்டு முறைகள் - சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம்விட்டும் எழுதும் முறைகள் - சந்திவிதிகள் - சொல் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை.					
<b>அலகு:2</b>		<b>16 hours</b>			
தமிழ்மொழி கற்பிக்கத் தேவையான இலக்கண அறிவைப் பெறுதல் - புணர்ச்சிகளைக் கண்டறிதல் - பிரித்தெழுதல் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் காணுதல் - இலக்கணக்குறிப்புக் கூறுதல் - இன்னபிற இலக்கணங்களைச் செயல்பாட்டு முறைக்காக அறிதல்.					
<b>அலகு:3</b>		<b>18 hours</b>			
பாநலம் பாராட்டல் - பாக்களில் எதுகை, மோனை, சந்தம், ஓசைநயம், கற்பனை போன்ற நயம் மிகுந்த பகுதிகளை எடுத்துக்காட்டல் - பழைய பாடல்கள், இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களில் நயங்காணுதல்.					
<b>அலகு:4</b>		<b>18 hours</b>			
பலவகையான கடிதங்களின் முறைகளையறிதல் - நண்பர்க்கு உறவினர்க்கு, மேலதிகாரிக்கு எழுதும் கடிதம் - புகார்க்கடிதம் - ஊரார் எழுதும் விண்ணப்பம் - வணிகக்கடிதம் - குறிப்புக்கள் எடுத்து விரித்தெழுதுதல் - விரிவான செய்தி, பேச்சுக்களைச் சுருக்கி எழுதுதல் - செய்தித்தாள்க்குச் செய்தி அனுப்புதல் - செய்தித்தாள் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுதல் போன்ற பல்வேறு வகையான மடல்களை எழுதப் பழகுதல்.					
<b>அலகு:5</b>		<b>18 hours</b>			
பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல் - இலக்கியம், சிறந்த புலவர்கள், சிறந்த நூல்கள், இயற்கைப் புனைவுகள், தலைசிறந்த மனிதர்களைப் பற்றிய வரலாறுகள் - சமுதாயச் சிக்கல்களை அலசி ஆராய்ந்து தீர்வு காணுதல் - சமுதாயம் பற்றிய பல்வேறு நிலைகள், அறிவியல் கருத்துக்கள் போன்ற பல்வேறு தலைப்புக்களில் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல் - பின் சோதித்தல் - கட்டுரை எழுதும் திறனை மேம்படுத்துதல்.					
<b>அலகு:6</b>		<b>2 hours</b>			
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	மொழிப்பயன்பாடு, கா.பட்டாபிராமன், என்.சி.பி.ஹெச். வெளியீடு
2	நல்ல தமிழில் எழுதுவது எப்படி?, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை.
3	தீந்தமிழ் இலக்கணம், முனைவர் க.வெள்ளிமலை
4	நல்லதமிழ், முனைவர் க.வெள்ளிமலை விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	M	M	S	M	M	L
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	L	M
CO3	M	S	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	L	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - II	அ. ஆட்சித்தமிழ்	4	-	-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. ஆட்சித்தமிழின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல் 2. மொழி வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பதனை உணர்த்துதல் 3. தமிழுக்கு நாம் ஆற்றவேண்டிய இன்றியமையாத கடமையை அறியச் செய்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	ஆட்சி மொழி சட்டம் மற்றும் திட்டம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்				K5
2	தமிழ் வளர்ச்சித் துறைக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தல்				K3
3	கலைச்சொல் உருவாக்கக் கற்று கொள்ளுதல்				K1
4	மொழியாக்கப் பணியில் ஈடுபடுதல்				K4
5	ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிக்கு உதவுதல்				K6
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
ஆட்சி மொழித்திட்டம்					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
திட்டச் செயலாக்க நிலை - கலைச்சொற்கள்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்					
<b>அலகு:6</b>	சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்				<b>2 hours</b>
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	ஆட்சித்தமிழ், த. பெரியாண்டவர், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை-600095.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	புலமை வேங்கடாசலம், ஆட்சி சொற்கள் அகராதி, தாமரை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை
2	டாக்டர் மா.நன்னன் (ப.ஆ) – ஆட்சிச் சொல்லகராதி, தமிழ்நாடு அரசு
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	L	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	S	M	M	M	M	S	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்பு – III	அகராதியியல்	3	-	-	3
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. தமிழ் அகராதியியல் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. அகராதியியலின் முன்னோடியான நிகண்டுகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல் 3. புதிய கலைக்களஞ்சியங்களை உருவாக்க கற்றுக் கொடுத்தல்					
<b>பயன்கள்:</b>					
1	அகராதி வரலாறு குறித்து அறிதல்				KX
2	நிகண்டுகளின் கால வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளல்				KX
3	அகராதியியல் வகைகளைத் தெரிந்துக் கொள்ளுதல்				KX
4	சிறப்பு அகராதிகளைப் பற்றி அறிதல்				KX
5	கலைக்களஞ்சியங்களின் பயனை அறிந்து கொள்ளல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
தமிழ் அகராதியியல் வரலாறு : அறிமுகம்					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
நிகண்டுக்காலம்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
அகராதிக்காலம் தலைப்பில் மொழியகராதிகள் முதல் வரலாற்று அகராதிகள் - தற்கால விளக்க அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் வரை					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
அகராதிக்காலம் தலைப்பில் அகராதிப்பதிவின் பொது அமைப்பு எனும் தலைப்பு முதல் - கலைக்களஞ்சியங்கள் வரை – முடிவுரை.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	L
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 21 சங்க இலக்கியம்	4		-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. பழந்தமிழ் இல்லற நெறியை உணர்த்துதல் 2. பழங்கால வரலாற்றுப் பதிவுகள் வழி வணிக அறிவு பெற வைத்தல் 3. அறிவார்ந்த பொழுதுபோக்கு வழி பண்டைத் தமிழரின் மனத்திண்மையை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள் :</b>					
1	பக்தி நெறி மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்				K2
2	புலவர்களின் தனித்தன்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்				K3
3	சங்க கால இயற்கைச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்				K3
4	பண்டைய கால வீரத்தின் வெளிப்பாட்டை உணர்தல்				K5
5	தொன்மையான பண்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K2
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்.					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
அ. குறுந்தொகை – 81-ஆம் பாடல் முதல் 100-ஆம் பாடல் வரை ஆ. நற்றிணை – 31-ஆம் பாடல் முதல் 40-ஆம் பாடல் வரை இ. ஐங்குறுநூறு – முல்லை, செவிலி கூற்றுப்பத்து, பாசறைப்பத்து					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
அ. அகநானூறு – 61-ஆம் பாடல் முதல் 70-ஆம் பாடல் வரை ஆ. கலித்தொகை – நெய்தற்கலி – முதல் 10 பாடல்கள்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
புறநானூறு – 31-ஆம் பாடல் முதல் 50-ஆம் பாடல் வரை அலகு					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
அ. பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து ஆ. பரிபாடல் - 3, 5-ஆம் பாடல்கள்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை
2	எட்டுத்தொகை நூல்கள்
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
<b>COs</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>
<b>CO1</b>	M	L	M	M	M	M	S	M	L	M
<b>CO3</b>	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
<b>CO3</b>	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
<b>CO4</b>	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
<b>CO5</b>	M	M	L	M	S	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 22 இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம்- பொருள், இளம்பூரணம்)	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம் :</b>					
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மை அறிய வைத்தல் 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	ஐவகை நிலங்கள் பற்றி அறிதல்				KX
2	தமிழர்களின் வீர நிலையைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்				KX
3	எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				KX
4	புலவர்களின் உவமை நயங்களை அறிந்து கொள்ளல்				KX
5	தமிழர்களின் அறிவியல் அறிவை அறிதல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
அகத்திணையியல்					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
புறத்திணையியல்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
மெய்ப்பாட்டியல்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
உவமையியல்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
பொருளியல், மரபியல்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம் (களவியல், கற்பியல், செய்யுளியல் நூல்களாக)
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	L	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	S
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம்	தாள் - 23 திறனாய்வு	4	-	-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. அறிவியலும் கலையும் பற்றிய சமுதாய மேம்பாடு பற்றி விளக்குதல் 2. கற்பனை வாழ்க்கையில் பயன்படும் நிலையினை அறிய வைத்தல் 3. கலை வடிவத்தையும் இலக்கிய வடிவத்தையும் எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	கலையில் உணர்ச்சி பெறும் இடம் பற்றி அறிதல்				KX
2	வாழ்வில் கற்பனை இடம் பெறும் நிலையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				KX
3	இசைக் கலைக்கு உணர்ச்சியின் தேவைப் பற்றி அறிதல்				KX
4	மனத்தின் இயல்பு பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்				KX
5	ஆராய்ச்சி மனப்பான்மைப் பெறுதல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
அறிவியலும் கலையும் - கலைகள் - கலை ஏன்? – உணர்ச்சி					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
கற்பனை					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
வடிவம்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
உணர்ந்தல், நுகர்தல்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
மரபு – ஆராய்ச்சி					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

( 'திறனாய்வு' தாளில் இடம்பெற்றுள்ள அலகு 4, அலகு 5 நீக்கம் செய்யப்படுகிறது)



<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	இலக்கியத்திறன். டாக்டர் மு.வ., பாரி நிலையம், சென்னை
2	இலக்கியமரபு, டாக்டர் மு.வ., (இலக்கிய மரபு நூலில் மரபு எனும் தலைப்பிலுள்ள பகுதிகள் மட்டும்)
<b>பார்வை நூல்</b>	
1	டாக்டர். மு.வரதராசனார், இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம். சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	L
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் -II	கல்வெட்டும் செப்பேடும்	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. பழக்க வழக்கங்கள் நாகரீகம் மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல் 2. கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 3. வரலாற்று பின்னணியை அறிய வைத்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	தமிழ் எழுத்துக்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிதல்				KX
2	பல்வேறு மக்கள் இனங்கள் பற்றி தகவல்களைப் பெறுதல்				KX
3	காலத்தால் அழியாத வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்				KX
4	பழக்க வழக்கங்கள் பண்பாடு, அரசியல் கொடை வீரம் போன்ற பல்வேறு நிலைகளை அறிதல்				KX
5	கல்வெட்டு எழுத்துகளை வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்ளுதல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
கல்வெட்டியல் (தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு) தொல்லெழுத்தியல் முதல் பிற எழுத்துக்கள் என்னும் கட்டுரை முடிய					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
கல்வெட்டியல் - கல்வெட்டின் அமைப்பு முதல் நடுகல் என்னும் கட்டுரை முடிய					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
கல்வெட்டு - ஓர் அறிமுகம் (தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு) பள்ளன் கோயில் செப்பேடு, கூரம் செப்பேடு - தளவாய்ப்புரச் செப்பேடு பகுதிகள் மட்டும்.					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
கல்வெட்டு - ஓர் அறிமுகம் - சிவகாசிச் செப்பேடு. இலெய்டன் செப்பேடுகள் பகுதிகள் மட்டும்.					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
கல்வெட்டு - ஓர் அறிமுகம் - முதலாம் இராசேந்திரன் திருவையாறு கல்வெட்டு, திருவெள்ளறை பாடற்கல்வெட்டு - சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் மெய்க்கீர்த்தி, சதாசிவராயர் கல்வெட்டு, கிருஷ்ண தேவராயர் ஈங்கோய் மலைக்கல்வெட்டு பகுதிகள் மட்டும்.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம காலச் சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்கள்</b>	
1	
2	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	தி.வை.சதாசிவ பண்டாரத்தார்- கல்வெட்டுகள் கூறும் உண்மைகள், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை
2	
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	S
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	L	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - II	அ. மொழிபெயர்ப்பியல்	4		-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. மொழிபெயர்ப்பு துறையின் முக்கியத்துவத்தை அறிவுறுத்தல்					
2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தல்					
3. மொழிபெயர்ப்பு துறையின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றல் பெறுதல்				K5
2	தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வு சிந்தனையைப் பெறுதல்				K3 K5
3	படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை அடைதல்				K6
4	இருமொழி புலமைப் பெறுதல்				K3
5	அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
மொழிபெயர்ப்பின் நிகரன்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புத் தகுதிகள்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், கரு மண்டபம், திருச்சி-1.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	முருகையன் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் - ஓர் அறிமுகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை
2	சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	S	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	L	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



பாடக்குறியீட்டு	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம்	தாள் - 2 உரைநடை இலக்கியம்	3		-	3
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாடநோக்கம்</b>					
1. சமூக சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல் 2. எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல் 3. இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	வாழ்க்கை சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்				K3
2	சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்				K6
3	அடித்தள மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல்				K2
4	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்				K5
5	அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்து கொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல்				K1 K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>	<b>பெண்ணியம்</b>	<b>18 hours</b>			
டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை					
<b>அலகு:2</b>	<b>அறிவியல் தமிழ்</b>	<b>16 hours</b>			
டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்,					
<b>அலகு:3</b>	<b>சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு</b>	<b>18 hours</b>			
சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு,					
<b>அலகு:4</b>	<b>சமூகம்</b>	<b>18 hours</b>			
நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு					
<b>அலகு:5</b>	<b>சமூகம்</b>	<b>18 hours</b>			
நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.					
<b>அலகு:6</b>	<b>சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்.</b>	<b>2 hours</b>			
	<b>Total Lecture hours</b>	<b>90 hours</b>			

<b>பாடநூல்கள்</b>	
1	டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை
2	டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி – பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை
3	சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை
4	நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை
5	நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? – மு. இராமசுவாமி செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.
2	கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ் புத்தகலாயம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	<a href="http://www.noolagam.com">www.noolagam.com</a>
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	L	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	L	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - III	இந்தியத் தத்துவம்	4		-	4
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. வேத உபநிடதங்களின் உட்கருத்தை அறிய வைத்தல் 2. வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துகளை விளக்குதல் 3. அறிவு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் சித்தாந்த மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	இந்தியாவில் வேத உபநிடதங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல்				K2
2	வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்				K4
3	ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்				K5
4	வேதாந்த கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்				K3
5	சைவசித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலை தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டு சீவனை சிவனாக்குதல்				K4
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
	வேத உபநிடதங்கள்				
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
	அவைதீக தத்துவங்கள்				
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
	ஐவகை தரிசனம்				
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
	மூவகை வேதாந்தம்				
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
	சைவ சித்தாந்தம்				
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
	சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்				
	<b>Total Lecture hours</b>				<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	இந்தியத் தத்துவ ஞானம், கி.இலட்சுமணன்
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	எஸ்.தோதாத்ரி - இந்தியத் தத்துவம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2	ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி - இந்தியத் தத்துவம் ஓர் அறிமுகம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	MS	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	L	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	L	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - III	ஆ. சுற்றுலாவியல்	4		-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து எடுத்துரைத்தல் 2. சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் பொருளாதார விளைவுகளை அறிய வைத்தல் 3. இன்றைய உலகளாவிய நோக்கில் சுற்றுலா குறித்த பரந்துபட்ட அறிவை மேம்படுத்துதல்					
<b>பயன்</b>					
1	சுற்றுலா குறித்த அடிப்படை அறிவு பெறுதல்				K1
2	பயணிகள் குறித்த செய்திகளும் சுற்றுலா திட்டமிடுதல் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்				K3
3	சுற்றுலா கழகங்கள் குறித்த அறிவு பெறுதல்				K2
4	பயணப் போக்குவரத்து குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளல்				K3
5	பயண முகவர்களாகவும் வழிகாட்டியாகவும் வேலை வாய்ப்புப் பெறுதல்				K5
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா - சுற்றுலா வணிகச் சந்தை					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>



<b>பாட நூல்</b>	
1	சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	எஸ்.ஆர்.ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை
2	முனைவர் கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற்துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	S	M	M	S	M	M	M
CO3	S	L	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - III	இ. சித்தர் பாடல்கள்	4		-	4
பாடப்பிரிவு					
<b>பாடநோக்கம்</b>					
1. பதினெண் சித்தர்கள் குறித்து அறிய வைத்தல் 2. சித்தர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல் 3. மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையை அறிவுறுத்துதல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	சித்தர்களின் அறநெறி வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்ளுதல்				K2
2	சித்தர்களின் தன்னலமற்ற வாழ்க்கையைத் தெரிந்து கொள்ளல்				K4
3	சாதி பேதமற்ற வாழ்வை உணர்தல்				K5
4	உயிர்கள் அனைத்தும் பசிப்பிணி இல்லா நல்வாழ்வு வாழ்வதை உணர்தல்				K3
5	பொறாமை, அகம்பாவம், பேராசை இவற்றை நீக்கி வாழும் முறையை அறிதல்				K3
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - 47 முதல் 66 வது பாடல் வரை (20 பாடல்கள்)					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
பாம்பாட்டிச் சித்தர் : 1. பொருளாசை விலகல் (40 முதல் 49 வரை) 2. பெண்ணாசை விலகல் (50 முதல் 59 வரை) (20 பாடல்கள்)					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
பட்டினத்தார் : 1.ஆப்பு அசைத்த குரங்கு ( 2 பாடல்கள்) 2.அன்னை இறந்த போது பாடியவை (10 பாடல்கள்) 3.இறந்த காலத்து இரங்கல் (10 பாடல்கள்)					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்றுக் கண்ணிகள் (11-24) (ப. 243)					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு 34 பாடல்கள்					
<b>அலகு:6</b>	சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்				<b>2 hours</b>
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	சித்தர் பாடல்கள் பதி.ஆ. முனைவர் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	பி.என்.பரசுராமன் - சித்தர்கள் வாழ்க்கை, விகடன் பிரசுரம், சென்னை
2	கே.ராஜாதிருவேங்கடம் - கொல்லிமலை சித்தர்கள், விகடன் பிரசுரம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு – 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	M
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்பு - IV	சுவடியியல்	3		-	3
		பாடப்பிரிவு			
<b>பாட நோக்கம்</b>					
1. சுவடியியலின் வரலாற்றை அறிமுகப் படுத்துதல் 2. மூலப்பாடங்களை அறிய வைத்தல் 3. சுவடிகளின் பதிப்பு முறையை எடுத்துரைத்தல்					
<b>பயன்கள்</b>					
1	சுவடியியல் அமைப்புகளையும் வகைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்				KX
2	சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினை அறிதல்				KX
3	சுவடிகளின் இடையே உள்ள பாடவேறுபாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்				KX
4	மூலப்பாடத்திற்கும் பதிப்பு பாடத்திற்கும் ஒப்பீடு செய்தல்				KX
5	சுவடிப் பதிப்பு முறையைக் கற்றுக் கொள்ளல்				KX
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>					
<b>அலகு:1</b>					<b>18 hours</b>
சுவடியியல் - அமைப்பும் வகையும்					
<b>அலகு:2</b>					<b>16 hours</b>
அழிவும் திரட்டுதலும் - பகுத்தலும் காத்தலும்					
<b>அலகு:3</b>					<b>18 hours</b>
பாடவேறுபாடு					
<b>அலகு:4</b>					<b>18 hours</b>
மூலப்பாட ஆய்வு					
<b>அலகு:5</b>					<b>18 hours</b>
பதிப்பு முறை - அச்சு.					
<b>அலகு:6</b>					<b>2 hours</b>
சம கால சிக்கல்களை மையப்படுத்தி வலைத்தளக் கருத்தரங்கம் நடத்துதல் துறை வல்லுநர்களை அழைத்து பயிலரங்கம் நடத்துதல்					
<b>Total Lecture hours</b>					<b>90 hours</b>

<b>பாட நூல்</b>	
1	சுவடியியல், டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	கோவை மணியன் - ஓலைச்சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2	மு.ப.இராமன் - சுவடிப்பயிற்சிக் கையேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3	பதிப்பாசிரியர்கள் - சுவடிப்படிப்புத்திறன் தொகுதி - I,II, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
<b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>	
1	
2	
Course Designed By: <b>முனைவர் ப.கமலக்கண்ணன்</b> இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை சிக்கய்ய நாயக்கர் கல்லூரி, ஈரோடு - 638004 <a href="mailto:kamalan1964@gmail.com">kamalan1964@gmail.com</a>	

<b>Mapping with Programme Outcomes</b>										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	S	M	M	S	M	M	L
CO3	S	M	M	L	M	L	M	M	S	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	L	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	M	M	M	L	S

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



**General Instructions:**

1. **Elective Courses:** Minimum Two for Each Semester.
2. **Supportive Courses:** Minimum One for first three Semesters.
3. **Value Added Courses:** Minimum 2 and maximum 5 for Each Department for Entire Program
4. **Job Oriented Certificate Courses:** Two Courses (Each one on First and Second Year)
5. All the Board of Studies are requested to follow the same template and use the TIMES NEW ROMAN FONT with the Size of 12.
6. The Course Designer should be mentioned in each of the courses.

